



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STUDENTS' READING ANXIETY AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 1 BUNGARAYA



BY

IIN INDA ASTUTI

SIN. 11714202660

UIN SUSKA RIAU

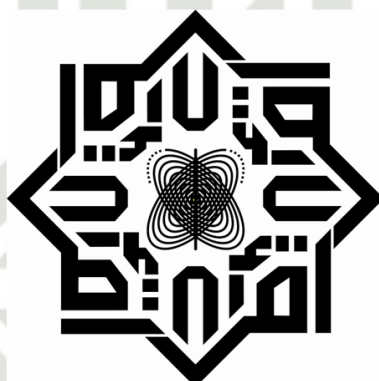
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2021 M / 1442 H

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STUDENTS' READING ANXIETY AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 1 BUNGARAYA

Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements
for Getting Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

IIN INDA ASTUTI

SIN. 11714202660

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2021 M / 1442 H**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled Students' Reading Anxiety at State Senior HighSchool 1 Bungaraya written by Iin Inda Astuti SIN. 11714202660. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Ramadhan 2nd, 1442 H

April 14th, 2021 M

Approved by

The Head of
English Education Department

Dr. Samsi Hasan, M.H.Sc.
NIP. 196308031993031003

Supervisor

Dr. H. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 197905122007101001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University

tan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled Students' Reading Anxiety at State Senior High School 1 Bangaraya that is written by Iin Inda Astuti, SIN. 11714202660. It has been examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill one of the requirements for bachelor degree award (S.Pd.) in Department of English Education.

Pekanbaru, Syawal 23rd 1442 H
June 4th 2021 M

Examination Committee

Examiner I

Drs. H. M. Syafi'i S, M.Pd.

Examiner II

Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd.

Examiner III

Faurina Anastasia, Ss., M.Hum

Examiner IV

Dodi Settiawan, M.Pd.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197407041998031001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Most Gracious and the Most Merciful, praises belong to Allah Almighty, The Lord of the Universe. By His guidance and blessing, the writer has completed his academic requirement. Then the writer says peace be upon to Prophet Muhammad SAW.

This paper is intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree from the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

The writer realizes that the paper is still far from being perfect; therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve the paper. The writer wishes to express his sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., the rector of State Islamic University of Sultan Syarif Khasim Riau who has dedicated his time to develop the university to achieve its vision and mission. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., the vice- rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Khasim Riau. Dr. H. Kusnadi, M.Pd, the vice-rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Khasim Riau. Drs. H. Promadi, M.A., Ph.D., the vice-rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Khasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Khasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the Vice of Dean I, Dr. Dra. Rohana, M.Pd., the Vice of Dean II, and Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Drs. H. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Chairperson of English Education Department who has given the writer correction, suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis
4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department.
5. Dr. H. Bukhori, S.Pd.I.,M.Pd., my beloved supervisor who has given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the writer from the beginning of writing the thesis until the completion of it. The researcher would be lost without him.
6. Harum Natasha, M.Pd. the writer's academic advisor who has given motivation, support, and suggestion.
7. All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
8. The Headmaster of State Senior High School 1 Bungaraya, Mr. Iskandar,S.Pd.MM and all English teachers of State Senior High School 1Bungaraya; Diki Salman Alqo,M.Pd., Dwi Cokro Pranolo,S.Pd., and Desi Dwivanita,S.Pwho has helped the writer in doing research and all the eleventh-grade students in 2020/2021 academic year who have participated in the research purpose.
9. My beloved father and mother; who always give me uncountable love, care, advice, support. Never-ending thank you for praying all days and all nights alsoboth material and spiritual to accomplish this thesis.
10. My Putri Darlam's squad who always motivating me hardest in finishing this thesis; Nur Khadijah,S.Pt., M.Si., Arin Surini,S.P.t., Mutmainah,S.Pd., and Rikhatul Aini,S.T.
11. My Bintang Dua team who always give me comfortable place to me in finishing this project; Putri Rianti, Siti Juairiah, Rani Robbiyati and Balgis Kesumawati.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. My best people who always struggling, reminding, motivating; Widya Janatasya, Aruni Khairunnisa, Ulfa Apriliana Lutfi and Dede Rizkiah.
13. My classmates E Class 2019-2020, 34 humans there thanks for the push me in finishing this thesis.
14. All of the people who cannot the writer mention one by one who has the role on finishing this thesis, Thank you.

Finally, the researcher really realizes that are many weaknesses in the thesis. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis.

Pekanbaru, 14 April 2021

The Researcher,

Iin Inda Astuti
SIN. 11714202660

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Lin Inda Astuti (2021) Students' Reading Anxiety at State Senior High School 1 Bungaraya

This research aims to investigate foreign language reading anxiety among Indonesian EFL Senior High School students. Seventy three students at eleventh grade of State Senior high School 1 Bungaraya were involved as the participants. This research employed a survey research design. The data was collected by two types of questionnaires. The result of descriptive statistical analysis indicated that most of the students' perceived reading anxiety in medium level (71% students admitted). It also showed that there were two major potential factors of foreign language reading anxiety; text features and personal factors. Under the concept of text features, there are three sources of foreign language reading anxiety including unknown vocabulary, unfamiliar culture and unfamiliar topic. On the other hand, under the concept of personal factors, there are two sources of foreign language reading anxiety including fear of making errors, and worry about reading effects.

Keywords: *Reading Anxiety*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Iip Inda Astuti (2021) Tingkat Kecemasan Membaca Siswa di SMA Negeri 1 Bungaraya

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kecemasan membaca bahasa asing pada siswa Sekolah Menengah Atas di Indonesia. Tujuh puluh tiga siswa kelas sebelas SMA Negeri 1 Bungaraya dilibatkan sebagai peserta. Penelitian ini menggunakan desain penelitian survei. Pengumpulan data dilakukan dengan dua jenis kuesioner. Hasil analisis statistik deskriptif menunjukkan bahwa sebagian besar siswa mengalami kecemasan membaca pada tingkat sedang (71% siswa mengaku). Itu juga menunjukkan bahwa ada dua faktor potensial utama dari kecemasan membaca bahasa asing; fitur teks dan faktor pribadi. Di bawah konsep fitur teks, ada tiga sumber kecemasan membaca bahasa asing termasuk kosakata yang tidak diketahui (71% siswa setuju), budaya asing (69% siswa setuju) dan topik asing (68% siswa setuju). Di sisi lain, dalam konsep faktor personal, terdapat dua sumber kecemasan membaca bahasa asing yaitu takut membuat kesalahan (72% siswa setuju), dan kekhawatiran tentang efek membaca (57% siswa setuju).

Kata kunci; Kecemasan Membaca

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

إن إندا أستوتي (٢٠٢١) : قياس مستوى القلق لقراءة تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ بوعا رايا : نتائج الاستبيان

يهدف هذا البحث إلى معرفة مستوى القلق لقراءة لغة أجنبية لدى تلاميذ المدرسة الثانوية في إندونيسيا. أصبح ٧٣ تلميذا من الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مشاركين. استخدم هذا البحث تصميم بحث الاستبيان. تم جمع البيانات من نوعي الاستبيان. كشفت النتيجة الأولى أن معظم التلاميذ عانوا قلق القراءة بمستوى متوسط (٧١٪ من التلاميذ مقبولون). وجدت النتيجة الثانية أن هناك عاملين محتملين رئيسيين من قلق قراءة اللغة الأجنبية؛ ميزات النص والعوامل الشخصية. تحت مفهوم ميزات النص، هناك ثلاثة مصادر القلق من قراءة اللغة الأجنبية، بما في ذلك المفردات غير المعروفة (٧١٪ من التلاميذ يوافقون)، والثقافة الأجنبية (٦٩٪ من التلاميذ يوافقون) والموضوعات الأجنبية (٦٨٪ من التلاميذ يوافقون). من ناحية أخرى، في مفهوم الشخصية، هناك مصدران من قلق قراءة اللغة الأجنبية، وهما الخوف من الأخطاء (٦٨٪ من التلاميذ يوافقون) والخوف من آثر القراءة (٥٧٪ من التلاميذ يوافقون).



الكلمات الأساسية : قياس، قلق القراءة، استبيان.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER PPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
.....	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF FIGURE	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem	1
B. Problem of the Research	5
1. Identification of the Problem	5
2. Limitation of the Problem	6
3. Formulation of the Problem	6
C. Objectives and Significance of the Research	7
1. Objectives of the Research	7
2. Significance of the Research	7
D. Reason for Choosing the Title	8
E. Definition of the Term	8
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	10
A. Theoretical Framework	10
1. Definition of Reading	10
2. Reading Purpose	11
3. Reading Anxiety	12
4. Level of Reading Anxiety	15
5. Factors Influencing Reading Anxiety	16



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Relevant Research	24
C. Operational Concept	36
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	38
A. Research Design	38
B. Location and Time of the Research	39
C. Subject and Object of the Research	39
D. Population and Sample of the Research	39
E. Technique of Data Collection	41
F. Technique of Data Analysis	44
CHAPTER IV RESEARCH FINDING AND DISCUSSION	45
A. Research Findings	45
B. Discussion.....	63
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	67
A. Conclusion	67
B. Suggestion	67
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LIST OF TABLES

Table III.1	The Population of Students at State Senior High School 1 Bungaraya	39
Table III.2	Table for Determining Sample Size	41
Table III.3	Table for Indicators to Questionnaire items	42
Table III.4	Table for Indicators to Questionnaire items	43
Table IV.1	Descriptive Statistics for Reading Anxiety for the Total Sample	45
Table IV.2	Levels of Reading Anxiety	46
Table IV.3	Frequency of the Level Students' Foreign Language Reading Anxiety	46
Table IV.4	The FLRAS questionnaire items	47
Table IV.5	The Percentage of the Specific Domains of the Potential Factors of Foreign Language Reading Anxiety	54
Table IV.6	The Percentage of Unknown Vocabulary Items	56
Table IV.7	The Percentage of Unfamiliar Topic Items	57
Table IV.8	The Percentage of Unfamiliar Culture Items	59
Table IV.9	The Percentage of Fear Making Errors Items	60
Table IV.10	The Percentage of Worry about Reading Effect	60

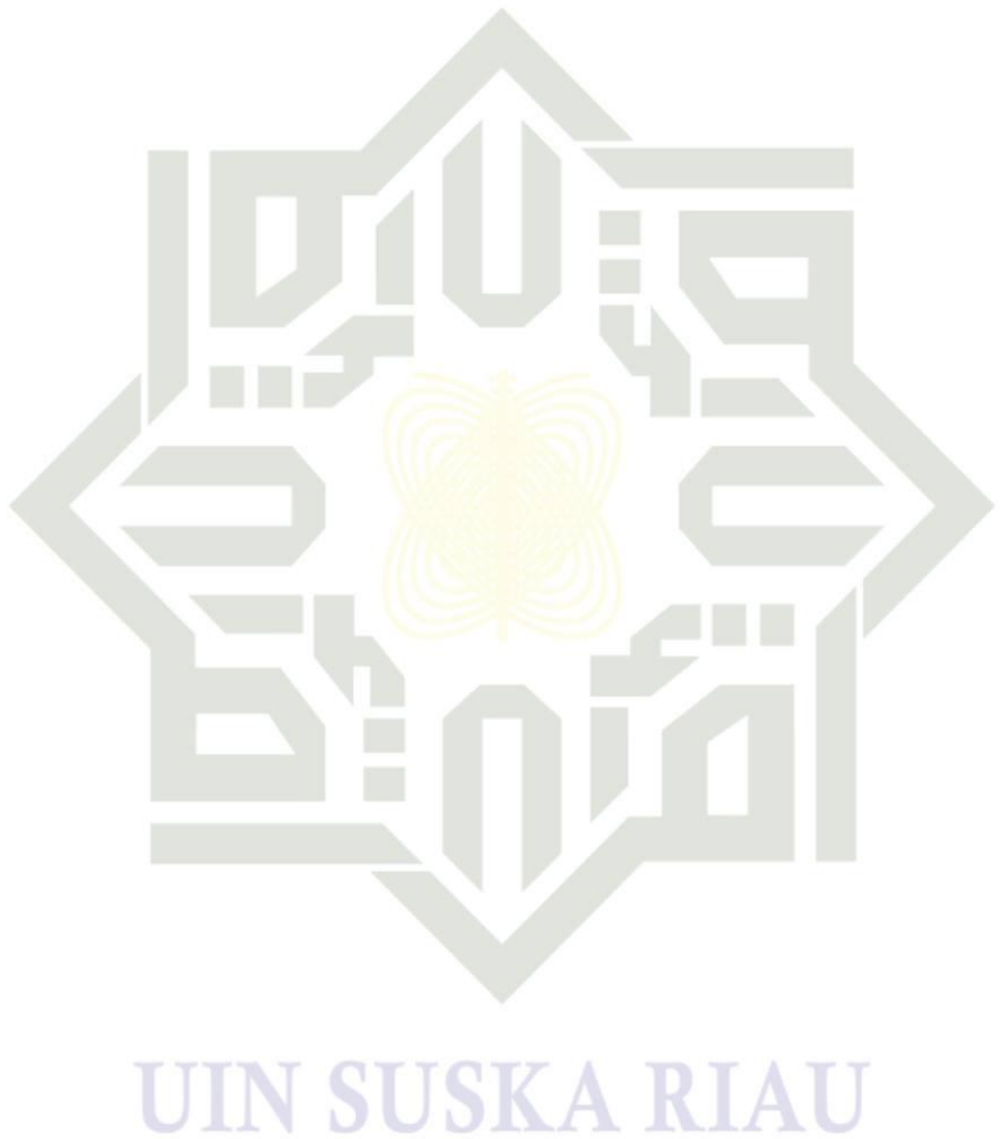
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURE

Figure 4.1 Reading Anxiety Level Distribution	47
---	----



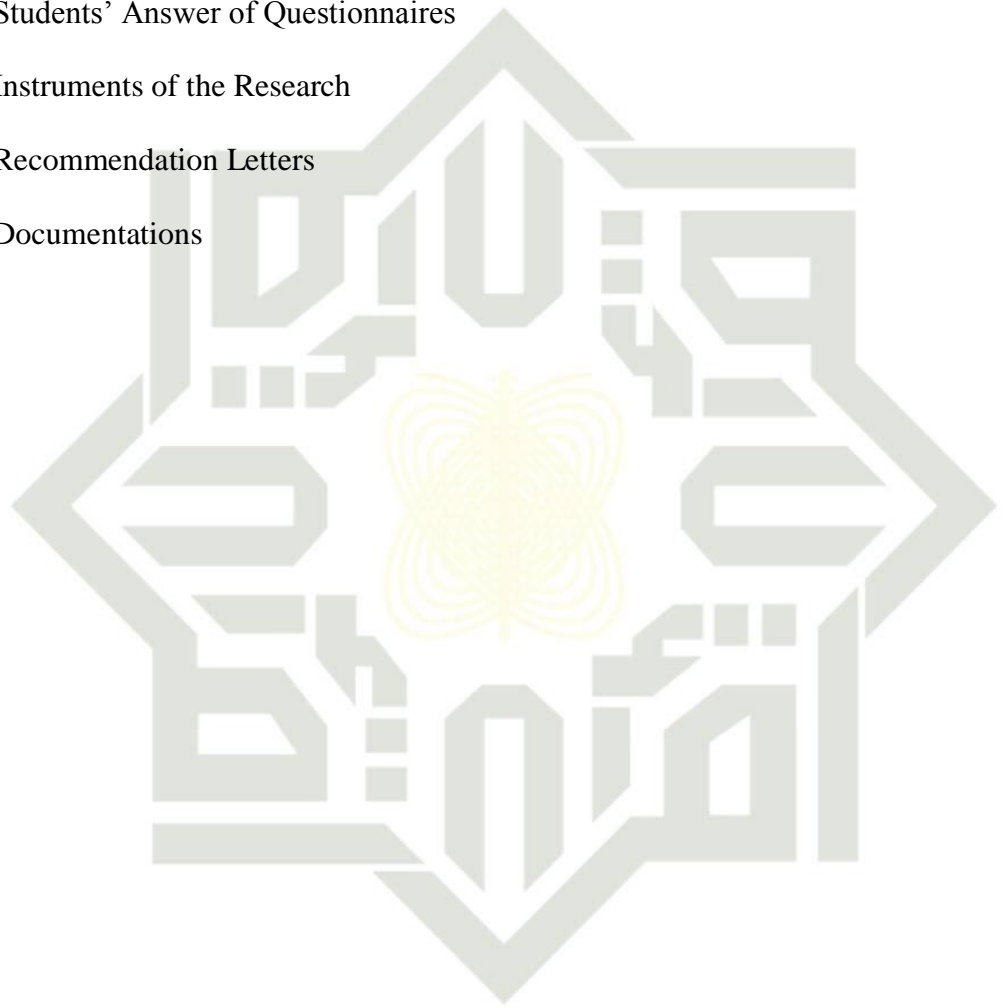


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

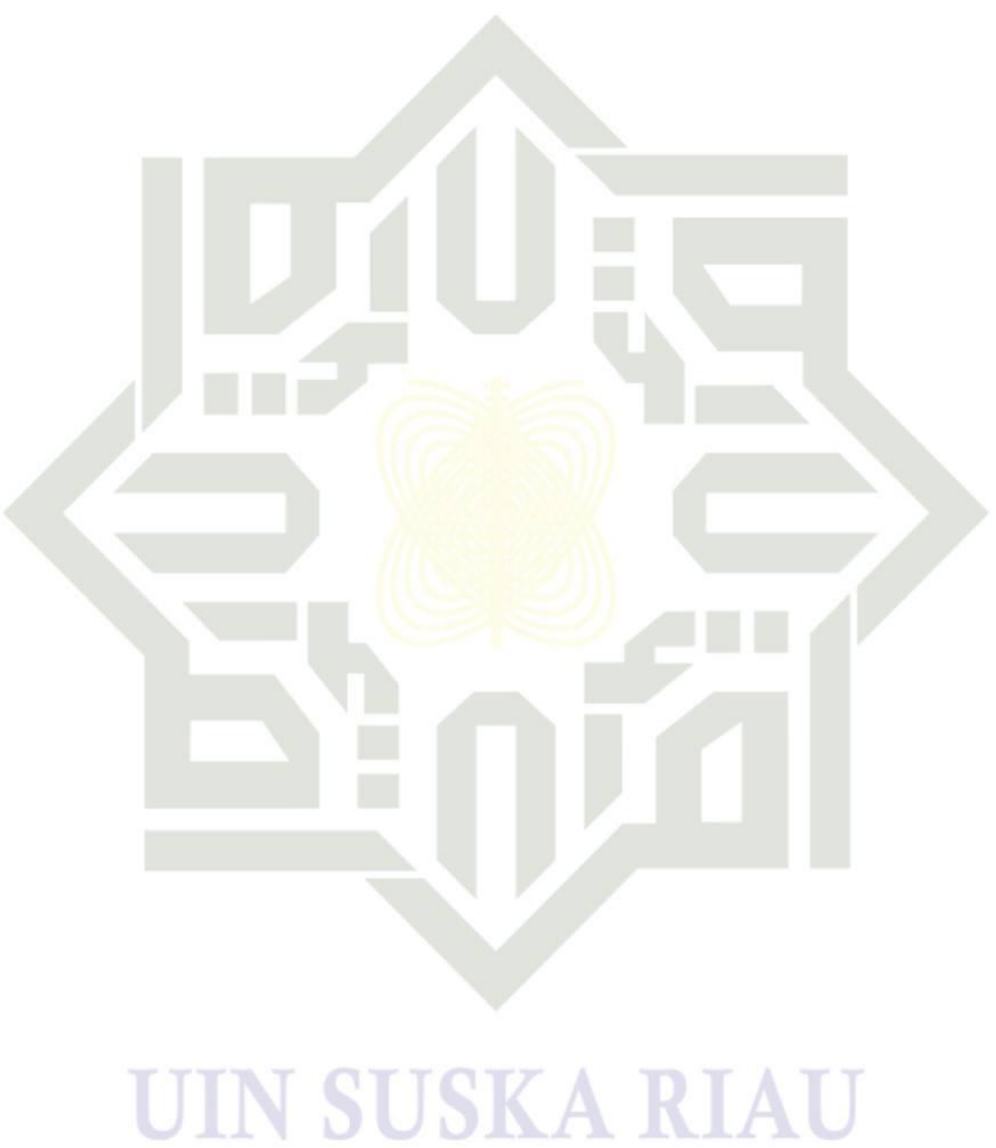
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Students' Answer of Questionnaires
Appendix 3	Instruments of the Research
Appendix 4	Recommendation Letters
Appendix 5	Documentations



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

There are three aspects becoming research concern nowadays about foreign and second language teaching correlate individual differences in learning. The first is cognitive factors, which include intelligence, language aptitude, language learning strategies and previous language learning and experience. Second, affective factors which includes attitudes, motivation, language anxiety, and self-confidence about the language, personality and learning style. Third, there are miscellaneous factors such as age and socio-cultural experience (Gardner & MacIntyre, 1992).

Anxiety is one of the affective factors which play an important role in learning second or foreign language (Brown, 2007). It is the most powerful predictor on the students' performance among the affective factors (Liu & Huang, 2011). Anxiety creates cognitive, physiological, and behavioral responses. Thus, when someone experiences anxiety, negative expectations are experienced mentally. This mental negativity makes students feel heart rate and stomachache. Therefore, situations that create anxiety are behaviorally avoided (Cheng, 2004).

In line with the idea above, one of the types of anxiety in learning foreign or second language is anxiety toward reading. Zhou (2017, p. 156)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

states that “reading anxiety is the specific anxiety that learners experience while they are reading a passage in the target language”. Reading anxiety is a feeling of one’s own weakness and inability to master with reading in a foreign language (Tsai & Lee, 2018). In other words, it is perceived as a type of anxiety specifically associated with FL reading.

Reading anxiety could give lot of disadvantages to the students. They will lose their opportunities in using English to improve their language ability, especially in reading. In addition, anxiety could hinder the students in understanding the content of the reading passages. It can be seen when students expressed feeling frozen, nervous, intimidated, confused, worried and tense during the reading process (Song, 2010, p. 50). It is clear that anxiety has negative effect to foreign language learning. It might develop negative behaviors of students such as, being worry, becoming passive students, prefer to sit at the back row or skip the class (Fauziyah, 2015).

Based on the explanation above reading anxiety is essential in learning second or foreign language. However, there are limited researches describing students reading anxiety especially in Indonesian context. In this regard, most of previous studies have reported about the influencing factors of foreign language anxiety (e.g. Horwitz, Saito & Garza 1999; Hasani & Hosni, 2012; Rajab, Zakaria, Rahman, 2013; M. Al Shboul, Ahmad & Rahman, 2013; Zhou, 2017; Isler & Yildirim, 2017; Tsai & Lee, 2018). In other studies discussed about the correlation between students reading anxiety towards other variables such as reading anxiety and reading strategy use (e.g.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Chunyan; 2015, Tsai; 2013, Ghonsooly; 2012, Lien; 2011) reading anxiety and reading achievement (e.g. Mohammadpur & Ghafournia; 2015, Hui Ju; 2014, Sellers; 2000) reading anxiety and students motivation (e.g. meihua & hong; 2012). Moreover, other studies concern on the relation, such as relationship between reading anxiety with classroom anxiety, language motivation, and reader's self-perception (e.g. Al Khateeb; 2014) reading anxiety, reading proficiency and text feature awareness (e.g. M.Shariati & Bordbar, 2009). Lastly, some researchers discussed about the comparison between gender (e.g. Sabti; 2016; Capan & Karaca, 2013; Jafarigohar & Behrooznia, 2012; Lien, 2011) reading anxiety and listening anxiety (Capan & Karaca; 2012). It can be assumed most of the previous studies aim to find out the factors, relationship and comparison. Additionally, most of studies investigated at university students. There are only a few researches investigated at senior high school students.

In Indonesian context, there are limited studies discuss about reading anxiety. In this regard, only particular studies are found discussing about reading anxiety. There are the correlation between student's reading anxiety and reading strategy use (e.g. Sari; 2017), reading anxiety towards students reading comprehension (e.g. Nirmala; 2017) and foreign language reading anxiety among Indonesian EFL senior high school students (e.g. Muhlis; 2017). They investigated in different student's level such as in junior high school, senior high school and university students. It is only a research investigated about a survey of student's reading anxiety at senior high school

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

students. Furthermore, a research by Muhlis (2017) investigated 32 second grade students. Based on the explanation above, it is clear that there is insufficient research investigated about a survey of student's reading anxiety with a large number of samples especially at senior high school students.

Reading anxiety also becomes a concern of English teachers at State senior high school 1 Bungaraya as formal education institution. This school uses Curriculum 2013 (K'13). Based on Permendikbud no. 37 of 2018 about KI KD of K'13 Senior high school level in the eleventh grade, most of basic competencies in learning English language emphasize the students in reading skill. It can be seen most of the materials ask the students to comprehend, analyze and identify the written text also the structure of the text, which can be achieved by reading. Moreover, in national examination for English subject, the government still focuses on reading and listening skill (Pardiyono, 2011). Hence, reading is essential and close related with the students in learning English language.

Based on preliminary interview with one of the English teachers and some students in State Senior High School 1 Bungaraya, it was found that some of students were anxious during reading activity. In this regard, when the teacher gave reading text in reading activity, some of them were looked worry. Other problems are when the teacher asked them to read aloud, they refused and suggest the others to do it. It is similar to students' perspective that when they were asked to read aloud they got heartbeat faster and makes them do much mispronunciation. Furthermore, when they were learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

reading text in the class some of them were frustrated because they don't understand every word. Additionally, some of the students felt confused when they were unfamiliar with the topic of reading text. Therefore, it proves that the students have anxiety in reading activity.

Based on the phenomena depicted above, the writer is interested in investigating the problems above into a research entitled: **“Students’ Reading Anxiety at State Senior High School 1 Bungaraya”**.

B. Problem of the research

1. Identification of the Problem

Foreign language reading anxiety is a kind of anxiety which is happened during reading activity. In other words, reading anxiety can be described as a feeling of one's own weakness and inability to master with reading in a foreign language. Hence, reading anxiety of students plays important role in learning second or foreign language. It could give a lot disadvantages to the students. They will lose their opportunities in using English to improve their language ability, especially in reading. In addition, anxiety could hinder the students in understanding the content of the reading passages. When students have reading anxiety, they expressed feeling frozen, nervous, intimidated, confused, worried and tense during the reading process.

Reading anxiety is influenced by some factors. There are the factors related to personal background include gender, age, time spent in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reading and experience with the target language country (e.g. Tsai, Y. R & Lee, C.Y, 2018; Joo & Damron, 2015; Zhao, et al., 2013; Capan & Karaca, 2013; Jafarigohar & Behrooznia, 2012; Lien, 2011). Besides, the factors related to personal factors of the students including worries related to comprehension, negative background experience, feeling uncomfortable in reading aloud and fear of making errors (Tsai, Y. R & Lee, C.Y, 2018; Zhou, 2017; Al-Shboul et al., 2013). In other factors, text features, unknown vocabulary, unfamiliar topic and unfamiliar culture are parts of reading text (Al-Shboul, Ahmad, & Nordin, 2013; Kuru-Gonen, 2009; Nazarinasab, Nemati, & Mortahan, 2014).

2. Limitation of the Problem

After identifying the problems stated above, the writer needs to limit and focus the problem of the level of students' reading anxiety and the factors influencing students' reading anxiety at State Senior High School 1 Bungaraya. It is caused previous researches in Indonesia were limited discussing about the level of reading anxiety and the factors influencing students' reading anxiety.

3. Formulation of the Problem

Based on the problems above, the researcher formulates the problems in the research as follows:

- a. How is students' reading anxiety level at eleventh grade of Senior High School 1 Bungaraya?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. What are the potential factors influence students' reading anxiety in English as a foreign language at eleventh grade of Senior High School 1 Bungaraya?

C. The Objective and the Significance of the Research

1. The Objective of the Research

- a. To explain the students reading anxiety at State Senior High School 1 Bungaraya
- b. To describe the potential factors that influencing students reading anxiety at State Senior High School 1 Bungaraya

2. The Significance of the Research

- a. Hopefully, this research gives benefits and contributes to the development of knowledge on the affective factors of reading anxiety.
- b. These research findings are expected to be useful and valuable for the teachers in understanding students' reading anxiety.
- c. Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign or second language such as foreign language researcher and educational practitioners.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

D. Reason for Choosing Title

- a. The title of the research is relevant with the researcher status as a student of English Education Department.
- b. The title of the research is not yet investigated by other previous researchers.
- c. The location of this research facilitates the researcher in conducting the research.

E. Definition of the Term

1. Survey

According to Gay, Mills, and Airasian, (2012, p. 184) A survey is an instrument to collect data that describe one or more characteristics of a specific population. In addition, Creswell (2012) stated that; the use survey research is to describe trends, to determine individual opinions about policy issues and to help identifying important beliefs and attitudes of individuals. In this term of survey is research design to measure the variable x or independent of this research. The variable of the research is students' reading anxiety.

2. Reading Anxiety

Reading anxiety is the anxiety aroused during the process of reading second language texts (Horwitz, Saito & Garza, 1999). When students read second or foreign language text, they are trying to decode unfamiliar scripts, writing system, and cultural materials. If the students

encounter difficulty to understand the content of the contexts, they may get frustrated with reading, and experience and anxiety.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Definition of Reading

Reading usually means dealing with language messages in written or printed form. Some people may use their previous knowledge and experience of the topic when trying to understand the meaning of the passage when they have to or want to read. Some researchers view reading as a cognitive, developmental, and socially constructed task that goes beyond understanding the words on page (Hedgcock & Ferris, 2009).

According to Anderson (1991) as cited in Nunan's Designing Task for Communicative Classroom (1999; 68) defines reading as a fluent process of readers combining information from text and their own background knowledge to build the meaning of the text. He also adds the goal of reading is essentially relating to reader's comprehension. This term should be underlined to remind us of the nature of reading comprehension itself. Another definitions comes from (1983; 1) who defines reading as the ability to make sense of written or printed symbols. It is described more that the reader uses the symbols to guide the recovery of information from his or her memory and subsequently employs this information in order to construct a plausible interpretation which comes from the writer's message.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Reading is a complex skill involving a variety of sub skills like skimming, scanning, summarizing, and identifying the discourse markers. Mastering reading will enhance and enrich the language learning process (Rani & Jayachandran, 2015). Carrel and Grabe (2002) claim that proficient readers can employ different purposes. For instance, they search for the information in a manual by scanning for the key words in reading the newspaper, readers skim headlines to see if they want to read in more detail. They read carefully to integrate information, so various reading skills are employed in different situations.

2. Reading Purpose

According to Wallace (1992), there are three purposes of reading. They are reading for specific purpose, reading for general purposes, and reading for pleasure. Wallace(1992) states that reading for specific purposes is used for a very particular purpose and terms such as English for Specific Purposes (ESP) and English for Academic Purposes (EAP). ESP learning is usually related to particular content areas such as engineering, medicine, or even economy. Moreover, for such students, it is often reading knowledge of the specialist area rather than proficiency in any of other modes which is perceived as important. Thus, it is reasonable to argue that a text should be selected from the learners' specialist area. The attention has shifted from a narrow focus on specific purpose texts to formal, academic purposes.

Wallace (1992) also defines reading for general purpose as the type of reading that requires specific need, students of English need and want to be

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

general readers. One of the goals of these approaches is to provide opportunities, to read a wide range of interesting material.

The last purpose of reading according to Wallace (1992) is reading for pleasure. In this purpose, readers aim to read many kinds of reading passages, such as; thrillers, romantic fiction or comics in their diet of reading. Language learners can be encouraged to read for entertainment in this way, which is to read material other than what is usually considered quality literature. If they enjoy science fiction in their first language, they likely enjoy similar material in the second language.

3. Reading Anxiety

Reading anxiety is a part of anxiety that associated to reading in learning foreign or second language. Explaining reading anxiety cannot be separated without defining anxiety at the first. Foreign language anxiety was expressed as the “subjective feeling of tension, apprehension, nervousness, and worry associated with an arousal of the autonomic nervous system” (Horwitz et al., 1986, p. 125). They also defined foreign language anxiety as “a distinct complex of self-perceptions, beliefs, feelings, and behaviors related to classroom language learning arising from the uniqueness of the language learning process.”

According to Horwitz, E.K, Horwitz, M.B, & Cope, J (1986) definition, foreign language anxiety has three components; communication apprehension, test anxiety, and fear of negative evaluation. They defined communication apprehension as “a type of shyness characterized as fear of,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

or anxiety about communicating with people” (p. 127). It refers to an individual’s level of anxiety in communication with others. It is anticipated by those who expect to have troubles in communication with others to likely be in real difficulty to control the situation. Test anxiety is defined as “the type of performance anxiety resulting from a fear of failure in an academic evaluation setting” (p. 127). It refers to the experience of anxiety in foreign language class that students normally face in exams. It is a sensitive situation where students are expected to succeed or failed. Fear of negative evaluation is the “apprehension about others’ evaluations, avoidance of evaluative situations” (p. 128). It is rather different from test anxiety in which here, fear of negative evaluation may occur in any social evaluation rather than limited in academic situations.

Saito et al. (1999) explained that reading anxiety is in fact a separate situation from language anxiety with different factors, different outcomes and in need of further attention. Students may not feel anxious during the entire day or when speaking or listening, but may feel anxiety during the reading process alone. This shows that reading anxiety is a specific situation of anxiety (Huang; 2012).

According to this view, when a child reads, neural networks are activated in their system related to emotions which will become associated with reading (Hinton et al. 2008 as cited in, Jalongo and Hirsh. 2010). In this model, reading and fear are connected through classical conditioning. For example, if a child is asked to read aloud a (an initial neutral stimulus), and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

reading aloud is repeatedly paired with an unpleasant situation, such as negative feedback from the teacher or ridicule from peers (unconditioned stimulus), then a conditioned response to reading can occur.

In the same line, Zhornik (2001) in Jalongo and Hirsh (2010) expresses that reading anxiety is a particular, situational fear toward reading that has physical responses such as sweating, feeling shaky or faint, and stomachache and cognitive reactions include an overwhelming sense of dread, low self-esteem, feelings of helpless, and expectations of public humiliation. Additionally, students expressed feeling frozen, nervous, intimidated, confused, worried and tense during the reading process (Song, 2010, p. 50). So, it can be concluded that foreign language reading anxiety is a physical and cognitive reaction raised when the students try to read and comprehension foreign language text. Subsequently, reading anxiety, referred to as a response against reading, is defined as a situational phobia and reluctance towards reading at the physical and cognitive level (Jalongo & Hirsh, 2010).

Reading anxiety is seen as something that is hindering the interaction and decoding of the text in the middle of the reading process. Anxiety blocks the mind from understanding the text by distracting the reader's attention from off task and irrelevant thoughts of nervousness, worry and stress (MacIntyre; 1995). Students may be able to read the words within the text, but understand nothing due to anxiety. Saito et al. (1999) describes that certain languages may lead to different degrees of anxiety.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Saito et al.'s (1999) framework posits that the indicators of general reading anxiety, as follows:

- (a) Nervousness and worry associated with imperfect text comprehension (e.g., encounter with unknown linguistic features).
- (b) Negative or pessimistic beliefs about reading (e.g., holding the idea that reading is the hardest part of language learning).
- (c) Lack of enjoyment or self-confidence in reading.
- (d) Unwillingness to demonstrate one's linguistic skill (e.g., nervousness about reading target language aloud in classes).
- (e) Reliance on first language (L1) in FL reading.

4. Level of Reading Anxiety

Saito et al. (1999) offered a scale to measure foreign language reading anxiety. They devised a five-point likert scale consisting of 20 items ranging from "strongly agree" to "strongly disagree" as a specific scale to measure foreign language reading anxiety.

The participants with high, medium, and low reading anxiety were determined by adding and subtracting the standard deviation to the mean score. Research has shown that high levels of cognitive anxiety are detrimental to performing complex cognitive tasks (Hardy, Beattie, & Woodman, 2007 as cited in Joo, K. Y., & Damron, J. (2015)). In the same line, a high level of anxiety leads to an uneasiness and anxiety, while a low level of anxiety creates positive effects on learning and turns it into an

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

impulsive power in an individual, which makes the effect stimulating and motivating (Baki, Y. 2017).

The study did indeed confirm that the level of reading anxiety was exacerbated by the use of an unfamiliar writing system, consistent with findings of Saito et al. (1999). While the correlation between learning an unfamiliar writing system and an increase in reading anxiety seems readily apparent, the study done by Zhao et al. (2017) found a link between cultural content and reading anxiety. Text containing a sizable amount of unfamiliar cultural content was correlated with increased FL reading anxiety.

5. Factors Influencing Reading Anxiety

Reading anxiety is influenced by some factors. There are textual factors, personal factors and background information. To specific explanation will be explained below.

1. Textual factors and anxiety

Textual factors include unknown vocabulary, unfamiliar topics and unfamiliar cultural twithin the text. These factors are presented within the text itself and are separate from the personal factors which are presented later on. (Ahmad et al., 2013). The following will discuss students' perceptions of the textual factors.

a. Unknown vocabulary and structure

Unknown vocabulary and structure are textual factors that arise when students encounter difficult or unknown words in a text, or when the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

syntactic or semantic structure differs from their own native language (Ahmad et al., 2013; Sedita, 2005).

Vocabulary allows students to decode text and link new information to their background knowledge. They are unable to do this without the proper amount of vocabulary, which then causes anxiety. Ahmad et al. (2013) found the students said that “if text included an increase in the number of new vocabulary words, the difficulty of the text increased”. New vocabulary words have made it difficult for students to decode, interact and decode the meaning of text as well as other vocabulary words. When students were unable to understand the vocabulary, they felt anxious, frustrated, less motivated and eventually found it unimportant to read in English.

Vocabulary was found to be the second highest textual factor in Kuru-Gonen's (2009) research which caused students to read anxiety. When these students were met with anxiety due to the overwhelming amount of unfamiliar words, they failed to focus on the task at hand as they concentrated on reading anxiety off-task thoughts. The anxiety hindered the students' ability to use context clues and background knowledge due to the overwhelming off-task thoughts that blocked the reading process.

b. Unfamiliar Topic

Kuru-Gonen (2009) explains that the primary factor of reading anxiety experienced by students was the factor of unfamiliar, difficult or

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

uninteresting topics within texts. An unfamiliar topic was explained by Ahmad et al. (2013) To be a text containing new, uninteresting or difficult topics or subjects. Getting background knowledge on the subject in a text will greatly increase comprehension of the reading and decrease the probability of anxiety regarding reading. Family or related subjects to the student's field of study made the student's reading experience more enjoyable.

Students explained that when reading, they would skip unknown words in hopes that the context clues would define the word for them. When the text was unfamiliar they were unable to use context clues and had difficulty finding any clarification for unknown words (Kuru-Gonen, 2009; Song, 2010). This showed that this factor may be correlated with an unknown vocabulary factor.

As the unfamiliarity of the text increases, the unknown vocabulary will become more difficult to decipher, which may lead to even more anxiety. Students also struggled to understand the concepts in the text when the text was unfamiliar. When students are faced with challenging, uninteresting or unfamiliar texts, they tend not to read for fun, which contributes to anxiety and the creation of an inefficient reader. The cycle of reading is long, arduous and daunting. Students should be on an active journey during the reading process, not frustrated or anxious.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Unfamiliar culture

Unfamiliar culture is defined within the research as the “interaction between the reader and the shared knowledge of the cultural history in the printed materials” (Ahmad et al., 2013, p. 92). As the amount of unfamiliar cultural content increased within a text the harder it became for students to comprehend, which caused increased reading anxiety (Ahmad et al., 2013; Yousef, Karimi & Janfeshan, 2014).

Ahmad et al. (2013) found that students demonstrated trouble with English texts that included words with multiple meanings. Most students were worried that they could not understand the full meaning of the text because they did not understand the community. Students would come to the realization that the meaning they gave to the text was illogical due to a cultural misunderstanding, which caused immediate anxiety.

Çapan, and Pektaş (2013), Saito et al. (1999) and Kuru-Gonen (2009) found that unfamiliar culture within a text caused reading anxiety. Students expressed feeling anxious when they came across texts with unfamiliar culture, which then created a mental block where they were unable to comprehend the reading material (Kuru-Gonen, 2009). Saito et al. (1999) provided evidence that students had lower comprehension and increased anxiety when studying languages that were very different culturally from their home culture.

Ahmad et al. (2013) discussed that the most difficult texts for students were cultural texts. The students in the study were seen as having

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

deficient cultural awareness, which could have generated increased anxiety. Suggestions were made to instruct students on strategies to increase cultural awareness to provide students with the proper methods to cope with reading anxiety (Çapan & Pektaş, 2013; Ahmad et al., 2013). The Indonesia and American culture may be very different, which could increase student anxiety.

2. Personal factors and anxiety

Personal factors that may correlate with reading anxiety include worrying about reading effects and fear of making errors. These are separated from the textual factors mentioned above. They may relate to the factors within the text, but focus on the students' personality or inward feelings that become factors of anxiety (Ahmad et al., 2013). Additionally, Isler & Yildirim (2017) identified Personality factors also included negative background, lack of self-confidence and high expectations. The following will present student perceptions of the personal factors of reading anxiety.

a. Worry about reading effects

Worry about reading effects includes student worry that they will not be able to understand what the author is trying to say or that they will not be able to understand the simple concepts or key ideas within the text (Ahmad et al., 2013). The student then worries about the outcomes of these inabilities including their grades and what others will think of them.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students were worried that they would not understand the text when they read aloud, because instead they would focus on their performance. When students read silently, their anxiety was reduced, and they were able to regain their focus on trying to understand the reading. Students explained that they were not sure what they were reading because of their anxiety. They were concerned that they would not have enough vocabulary, cultural awareness, or knowledge to understand the concepts in the text. When students were worried that they could not understand the text that they were going to read, their anxiety increased. (Ahmad et al., 2013).

Students worried about reading aloud because they thought that they would not be able to focus on comprehension, but would instead focus on their performance. They worried about having to answer comprehension questions after reading aloud knowing their focus would be centered on off-task thoughts of anxiety instead of comprehending the text.

b. Fear of making errors

Ahmad et al. (2013) defines the fear of making errors factor as the specific situation of reading anxiety when students would fear making pronunciation errors or other mistakes while reading aloud in front of their peers. It can be concluded that the reasons of students fear in making errors because they feared pronunciation errors, students laughing at them, speaking without preparation and others.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

c. Negative background experience

Isler & Yildirim (2017) defines negative background experience refers to the experience or bad situation that EFL learners face during the process of learning a new language. A bad situation could, for example, be in the form of being ridiculed by others or being scolded by teachers. Kuru-Gonen (2009) claimed that due to bad experiences or situations, EFL learners may create a sense of negative feeling which may prevent them from enjoying reading. Bad experiences may also include those EFL learners who do not have a good habit of reading or those who experience negative incidents related to reading, which results in their having some prejudices against reading in the target language. The more negative background experience an FL learner has, the higher reading anxiety level he might experience.

d. Lack of self-confidence

Furthermore, Isler & Yildirim (2017) also found some of students stated that they lack selfconfidence in FL reading because they think that not having the good habits of FL reading affects their development of reading skill in the target language; and therefore, the sense of being inadequate in FL reading leads them to escalate the anxiety.

e. High expectations

High expectations emerged as another anxiety provoking part of the reading process related to the personal factors. Some participants expressed having such a belief that they have to set their standards in relation to reading

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

skill as high as the level of native speakers. According to them, these high expectations lead to frustration due to their inability to attain the high standards and clash the outcomes in reality (Isler & Yildirim, 2017).

3. Background Information

Tsai & Lee (2018) indicated that the influencing factors on reading anxiety include gender, age and experience with the target language country.

a) Age and Gender

Jafarigohar and Behrooznia (2012) were assumed that the performance would be slightly different in reading among different age groups of learners. It means that the older of someone faced different experience in reading. They also assumed that female participants felt more anxious and worried than male participants did.

Sabti et al. (2016) found that gender played a trivial role in reading anxiety by displaying female participants with a higher anxiety level compared to their male counterparts. To be more precise, male participants were just a little more courageous than female participants because they had a slightly lower anxiety level. Zheng (2008), however, claimed that male students suffered from higher levels of anxiety than female students. It can be concluded that differences of gender shows different level of reading anxiety.

b. Time

Tsai & Lee (2018, p. 141) states that EFL reading anxiety was dependent on the time spent on reading. He said that learners who had spent more time on reading English experienced lower levels of reading anxiety

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

compared to those who had spent less time on reading. It seems that reading anxiety is related to how much time a learner has spent on reading English texts. Proficient reading in English requires devotion of time. With more experience with English and an increasing proficiency level, learners may find reading in English less intimidating, which would explain why learners who spent more time on reading English had significantly lower levels of reading anxiety than those who spent less time on reading English. Along the same line, Zhou's (2017) study suggests that reading anxiety is related to how long a learner has been learning the target language.

In this research, it discussed the potential factors influencing reading anxiety toward Ahmad et.al (2013) theory, which are divided into two broad factors; text features and personal factors. Under the concept of text features consist of unknown vocabulary, unfamiliar topic and unfamiliar culture. Then under the concept of personal factors consist of worry about reading effect and fear of making errors.

B. Relevant Research

Previous research about students' reading anxiety has been done in different level of education. The studies on this issue in context are presented in the following sections.

1. Research in Indonesia context

At the level of junior high school, Nirmala (2017) research on the level of students reading anxiety and the correlation to their comprehension at grade eight students in Taman Dewasa Jetis junior high

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

school. The researcher employed 24 students as the sample. In this study, the researcher used FLRAS questionnaire as the measurement to find out the existence of reading anxiety then using student's mid-term test scores to answer the second research question. She found that the students were moderately anxious in reading English and there was weak or small correlation between students reading anxiety and their reading comprehension.

Moreover, Muhlis (2017) conducted a research about foreign language reading anxiety among Indonesian EFL senior high school students. The researcher investigated thirty two students of grade eleven in a senior high school in Bandung were involved as the participants. The research employed a survey research design. The data was collected by two types of questionnaires. The first finding revealed that most of the students perceived anxiety in medium level (71, 9% students admitted). The second finding found that there were two major potential factors of foreign language reading anxiety namely text features and personal factors.

At the level university, Sari (2017) conducted research for 103 fifth semester students. In this research, the researcher investigated the correlation between reading anxiety and their reading strategy used. In this regard, the researcher applied two questionnaires that are Foreign Language Anxiety Scale (FLRAS) and Survey of reading Strategies (SORS). It was found that 65 students were indicated as medium anxiety

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reader, 14 students were categorized as low anxiety readers, and 9 students were high anxiety readers. For survey of reading strategy used found that 56 students were indicated as high strategy user, 32 students were categorized as medium strategy user, and there was no low strategy user. Thus, it indicated that there was no significant relationship between reading anxiety and overall reading strategies use. It was implied that high anxiety did not cause lower reading strategies use.

2. Research in other countries

In other countries, it is found many studies about students' reading anxiety. The first study was conducted in United States by Al Khateeb (2014) about assessed the relations between reading anxiety, classroom anxiety, language motivation, and readers' self-perception for a sample of Arab-American students in Arabic classes. The effects of sex, grade, and years studying Arabic on academic achievement were examined as well. Measures were administered to 118 middle school students, and teachers reported academic grades in Arabic. Reading anxiety was significantly correlated with classroom anxiety and reader self-perception. Classroom anxiety scores were significantly correlated with motivation and reader self-perception. Significant positive correlations were found between language motivation and reader self-perception scores, and between years studying Arabic and reader self-perception scores. Classroom anxiety, language motivation, and reader self-perception significantly predicted Arabic achievement. Pedagogical implications are discussed.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

While in Turkey, there are six studies discussing reading anxiety. In junior high school level, Baki (2017) was aimed to analyze the effects of reading attitudes and reading anxiety of middle school students reading habits through structural equation modeling. The study group, which was formed by simple random sampling in the research conducted by the relational screening model, consists of 341 students who were studying on 5th, 6th, 7th and 8th grades. In the collection of the data, “Reading Anxiety Scale (Melanlıoğlu, 2014)”, “Reading Attitude Scale (Çakıroğlu & Palancı, 2015)” and “Secondary School Reading Habits Scale (Tok, Küçük, & Kırmacı, 2015)” were used. As a result of the research, it was determined that the reading anxiety and the attitude in which the hypothesis model was valid directly and significantly affected the reading habits.

For the next studies are at the level of university students, Capan & Karaca (2013) a comparative study of listening anxiety and reading anxiety. The purpose of this study is to examine the relationships among gender, education level and language anxiety, specifically associated with two major language skills i.e. listening and reading. Participants in this study were 159 EFL learners majoring at English Language Teaching Department at a Turkish university. Data were collected through Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS) (Saito, Garza & Horwitz, 1999) and Foreign Language Listening Anxiety Scale (FLLAS), (Kim, 2000). This study reported that foreign language reading anxiety and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listening anxiety were two correlated patterns. Moreover, results revealed moderate correlations between education level and reading anxiety.

Furthermore, Capan & Pektas (2013) were investigating the relationship between FLRA and reading strategy training in FL reading courses. Participants are 39 students and divided into experiment and control groups were selected through convenience sampling. Data were elicited through Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS) (Saito, Horwitz & Garza, 1999) and semi-structured interviews. The results highlighted that FLRA was a construct related to reading strategy training as there was a change in learners' FLRA levels i.e. an increase in their FLRA level. Results of the statistical analyses demonstrated that the type of high school the learners graduated from could be a factor accounting for the increase in FLRA levels whereas other variables such as gender, age and parents' educational degree were not found to be correlated with learners' FLRA levels.

In the next, there are similar studies discussing the factors that influencing students' reading anxiety. The study aimed at finding the sources of FL reading anxiety from the students' perspectives. Isler & Yildirim (2017) also Kuru-Gonen (2009) were investigating 50 students at different university in Turkey. Isler and Yildirim employed the explanatory sequential mixed methods design. First, the quantitative data were collected through Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS), and then the qualitative data were collected through semi-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

structured interviews. Beside, Kuru-Gonen also employed the same design but FLCAS and learner diaries as additional. The both of studies have same findings that the participants of the study, in general, experience a moderate level of FL reading anxiety. The following three main categories of FL reading anxiety sources were identified with their ten sub-categories: (1) personal factors (inappropriate reading strategy use, lack of self-confidence, high expectations), (2) features of the reading text (topic familiarity, unknown vocabulary, complex reading structure, text length, figurative language), and (3) reading course (compulsory reading, exam).

Moreover, Guvendir (2014) also conducted study to identify the factors that cause foreign language reading anxiety. In his study, he investigates thirty freshman students in the English Language Teaching Department of Trakya University. He employed the qualitative instrument known as the ‘think-aloud method’. The result of study indicated twelve factors promoting students FL reading anxiety, there are metaphorical title, unknown vocabulary, exam, reading aloud, text length, time, teacher’s questions, topic familiarity, linguistic structures, students’ questions, coherence among paragraphs, text type.

In Malaysia context, there are two studies that were conducted by Rajab et.al (2012) and Sabti et.al (2016). The first is Rajab et.al (2012) research on reading anxiety among second language learners. The study intends to identify the level of reading anxiety among 91 final year Science and Non-Science undergraduates in University Teknologi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Malaysia, Johor Bahru Campus. The researcher employed a Questionnaire was adapted from Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS). The result of study shows that the L2 reading anxiety level of undergraduates was at a low level indicating that these learners experience little or minimal anxiety when performing reading in a second language.

In the next, Sabti et.al (2016) research on gender differences and foreign language reading anxiety of high school learners in an Iraqi EFL context. The study aimed to investigate the influence of anxiety variable towards reading comprehension of Iraqi high school learners. This study also sought to examine the gender differences towards reading language anxiety. Quantitative approach was applied in this research, which involved 20 Iraqi students of a high school in Kuala Lumpur. The researcher applied FLRAS as instrument. This study made use of Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS). The results of the study showed that both male and female participants had a high level of anxiety towards the reading comprehension. Furthermore, the analysis revealed that gender played a slight role in the results of the study. Female students showed a slightly higher level of anxiety towards the reading comprehension than their male counterparts.

In Korea, Joo & Damron research on foreign language reading anxiety: Korean as a foreign language in the United States. The purpose of this study was to examine foreign language reading anxiety among college students who were studying Korean. The participants of this study were



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

100 students from first year to fourth-year Korean classes at a large private. The researcher used three measures; (a) two anxiety scales, the Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) and the Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS), (b) a background information questionnaire, and (c) reading performance scores. Results of the study showed that there was a significant discrepancy between foreign language reading anxiety among course levels, individual variables such as gender, course level, experience with Korea, etc. were predictors of foreign language reading anxiety, that reading anxiety and performance are positively correlated, and it reveals the major sources of foreign language reading anxiety among students learning Korean.

Similarly, in Jordanian a research by Al-Shboul et.al (2013) about foreign language reading anxiety in a Jordanian EFL context: a qualitative study. The study aims to explore and understand the underlying problems and factors that contribute to reading anxiety faced by EFL students at Yarmouk University. In their study, they employed qualitative exploration of the sources of English language reading anxiety for which observation, semi-structured interviews and diaries were collected from six informants with different levels of English language proficiency. The findings of the study revealed that there were two aspects of foreign language reading anxiety: personal factor and text feature. Under the concept of personal factor there were also two main sources of foreign language reading anxiety, which are: afraid of making errors and worry about reading

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

effects. On the other hand, there were three main sources of foreign language reading anxiety under the concept of text feature, which are: unknown vocabulary, unfamiliar topic, and unfamiliar culture.

Furthermore, Al- Sohbani (2018) conducted research in Yaman about foreign language reading anxiety among Yemeni secondary school students. The aim of this study was to examine Foreign Language (FL) reading anxiety level of Arabic speaking Yemeni students learning English as a foreign language. In this study, he involved 112 students from public and private secondary school. The instrument of the study consists of a background information questionnaire, the Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS), and students' English school marks. The results of the study showed that learners of English experienced an above moderate level of FL reading anxiety. There was no significant difference between students' FL reading anxiety and their gender. Moreover, a positive correlation was found between students' FL reading anxiety and their type of school. Difficulties of uncertainty, pronunciation of English words, unfamiliar topic, unknown vocabulary, reading aloud, using word by word translation, unfamiliar English culture and history, unfamiliar grammar, English letters and symbols were identified as the major sources of FL reading anxiety.

While in Iran, there are found three studies discussing reading anxiety. Shariati & Bordbar (2009) research on Interrelationship among Foreign Language Reading Anxiety, Reading Proficiency and Text



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Feature Awareness in the University Context. The study aims to focus on how foreign language reading anxiety and text feature awareness are related and how, in turn, they affect students reading proficiency. The researchers surveyed and analyzed 74 students from Shahid Bahonar University of Kerman. The results indicated that there is no significant relationship between RP and RA, positive significant relationship between RP and TFA and negative significant relationship between TFA and RA. Also results revealed that there is no significant difference between foreign language reading anxiety, reading proficiency and text feature awareness scores of male and female students, as a result; there is no relationship between gender and these three constructs.

Moreover, Mohammadpur & Ghafournia (2015) conducted study about an elaboration on the effect of reading anxiety on reading achievement. The participants comprised 100 BA students, doing General English Course in different academic fields at Islamic University of Neyshabur. The participants took a reading proficiency test of TOEFL and answered a likert scale reading anxiety questionnaire, derived from Sarson's (1975) anxiety scale. The result of study shows negative relationship between the students' reading level and reading anxiety. The findings are of significance for language teachers as well as curriculum planners to reduce the affective filters and debilitating factors in language-learning environment to improve language learners' reading ability. One important way to reduce reading anxiety is to expose language learners to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehensible reading sources and culturally familiar texts, which develop learners' feeling of reassurance and self-confidence.

Additionally, Ghonsooly (2012) conducted a study that aims to investigate the relationship between EFL learners' foreign language reading anxiety levels and their use of reading strategies. He involved 196 senior university EFL learners majoring in either English translation or English literature participated in the first phase of the study. The results indicated no significant relationship between their FLRAS scores and SORS scores. However further analysis of descriptive data revealed that actually there are some differences in their reading strategy use. Accordingly, low anxiety group used Global and Problem-solving Reading Strategies more frequently while high anxiety group applied Support Strategies more often. The possible effects of gender on RA and Reading Strategy use were also examined and no significant relationships were identified.

In China, Wu (2011) investigated a study about anxiety and reading comprehension performance in English as a foreign language. This study aims to examine the relationship between language anxiety (LA) and reading anxiety (RA), and if students' reading comprehension performance differs across different levels of LA and RA. The researcher involved 91 first-year college students. In this study, he employed FLCAS, FLRAS, and multiple-choice reading comprehension tests. The results showed that reading comprehension performance did not differ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

significantly with the students in different levels of LA and RA, a general trend of lower LA and RA going with higher performance was identified. In contrast to other studies, no difference was found in LA and RA based on gender. Students' LA decreased with their learning in reading classes while RA showed no differences.

Beside, Tsai & Lee (2018) research on analysis into factors associated with reading anxiety among Taiwanese EFL learners. The purpose of the study is to examine the factors influencing reading anxiety among Taiwanese EFL learners. The participants of the present study were 202 EFL students at a university in southern. Data were collected from three measures, a background information questionnaire, the Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS) and a semi-structured interview. Similarly, Zhou (2017) conducted study in china that aims to explore the relationship between four course levels and examines the relationship between four background variables to FL reading anxiety, also to examine other possible sources of reading anxiety. In his study, he involved 76 learners by different levels. Both of the studies show the same result that FL reading anxiety was associated with time spent on reading English, but not with gender and academic major. Moreover, FL reading anxiety was found to be positively correlated with text features and personal factors, but negatively correlated with reading strategy use. Unfamiliar vocabulary, unknown topics, long and complicated text

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

structure as well as the fear of making mistakes were identified as the major factors of FL reading anxiety.

For the last, Huang (2012) conducted study on correlation of foreign language anxiety and English reading anxiety research has made on the correlation between foreign language anxiety and reading anxiety. There are 121 students involved. The researcher used FLRAS and FLCAS to measure students reading anxiety. The result of study shows Chinese students are bothered by reading anxiety coming from their lack of background knowledge and psychological factors such as anxiety, fear, bad reading habit and low interest in foreign language

Based on previous research mentioned above, just four studies are closed related to students' reading anxiety. Of these four studies, only two of them are from Indonesia context. Based on previous research in Indonesia context, there were only found the studies about correlation. Meanwhile, there is no survey study about students reading anxiety yet. Hence, there are still many gaps in conducting study about students reading anxiety especially reading anxiety of Senior High School students.

C. Operational Concept

Saito et al.'s (1999) framework posits that the indicators the level of general reading anxiety as follows:

- (a) The students are nervous and worry associated with imperfect text comprehension
- (b) The students have negative or pessimistic beliefs about reading

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (c) The students are lack of enjoyment or self-confidence in reading
- (d) The students are unwillingness to demonstrate one's linguistic skill
- (e) The students are reliance on first language (L1) in FL reading.

Furthermore, this research also used the concept constructed by Ahmad et al. (2013) who propose two broad factors of foreign language reading anxiety such as personal factors and text features.

- a) Personal factors
 - Fear making errors
 - Worry about reading effect
- b) Text features
 - Unknown vocabulary
 - Unfamiliar topic
 - Unfamiliar culture

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research is a survey research. According to Gay, Mills, and Airasian, (2012, p. 184) a survey is an instrument to collect data that describe one or more characteristics of a specific population. Survey research involves collecting data to test hypotheses or to answer questions about people's opinions on some topic or issue. The basic assumption is that the uses of survey research based on Ikeagwu (1998, p. 171) as cited in Odoh and Chinedum (2014) stated that survey are useful both in leading to the formulation of hypotheses and at more advance stage, in putting them to the test their function in a given research depends on what is already known about the subject and on the purpose for which the information is required. In other idea, there are several advantages using surveys as follows; the researcher can administer them in a short time, they are economical as a means of data collection, and they can reach a geographically dispersed population. Further, the researcher can canvass the participants anonymously, without biasing their responses (Creswell, 2012).

This research is cross-sectional research because that the researcher collects data at one point in time and the study can examine current attitudes, beliefs, opinions, or practices (Creswell 2012). Therefore, the researcher collected the data from the population about opinions and beliefs of students

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

toward reading anxiety also potential factors influence students' reading anxiety in English.

B. Location and Time of the Research

The location of this research was at State Senior High School 1 Bungaraya. It is located at Siak regency. The research was conducted in January 2021.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the students at eleventh grade of State Senior High School 1 Bungaraya in 2020/2021 Academic and the object of this research is the students' reading anxiety in learning English of State Senior High School 1 Bungaraya.

D. Population and Sample of the Research

a. Population

According to Creswell (2012, p.142), "a population is a group of individuals who have the same characteristic". The population of this research was the eleventh grade of State Senior High School 1 Bungaraya. The totals of population consist of 101 students with 4 classes include science and social classes. The total numbers of the students as follow:

Table III.1
The Population of Students at State Senior High School 1 Bungaraya

No	Grade	Class	Population
1	XI	Science 1	24
2	XI	Science 2	22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	XI	Social 1	26
4	XI	Social 2	29
		Total	101

b. Sample

According to Creswell (2012, p. 142) “a sample is a subgroup of the target population that the researcher plans to study for generalizing about the target population”. Furthermore, in selecting the participants in this research using simple random sampling which in according to Gay, Mills, and Airasian, (2012, p. 131) states that simple random sampling is the process of selecting a sample in such a way that all individuals in the defined population have an equal and independent chance of selection for the sample.

In determining the proportional of the sample, according to Hadi (1980, p. 81) “taking samples from each sub-population by calculating the size of the sub-population. Furthermore, to determine the sample size as explained by Arikunto (2013, p.112) as cited in Bella,et al. (2019) that “if the total population is more than 100, it is better to take 25% or more”. In this research the sample size will be 90% of the population. It can be seen in the following table:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.2
Table for Determining Sample Size

No	Grade	Population	Sample
1	XI	119 x 95%	96
		Total	96

The researcher distributed the questionnaires to the sample of the research. However, 73 questionnaires were returned by the research sample. Thus, that 73 questionnaires data of students were analyzed for the research.

E. Technique of Data Collection

According to Gay, Mills, and Airasian (2012, p. 183), surveys generally take one of two forms, questionnaires or interviews. In this research the data will be collected by using questionnaires.

1. Questionnaires

Questionnaire will be chosen as the instrument of this research. Questionnaire is a form of questions that is used to measure variable of the research. Based on Creswell (2012, p. 382) explanation, questionnaire is a form used in a survey design that participants in a study complete and return to the research. The participant chooses answers to questions and supplies basic personal or demographic information.

In this research, the researcher used two questionnaires. The first, Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS) which is adopted from Saito et. al.,(1999). The FLRAS is a self-reported measure eliciting

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students' anxiety over reading difficulties in the target language, relative difficulty of reading as compared to the difficulty of other language skills, and students' perception of various aspects of reading. The FLRAS contains 20 Likert-scale items scored on a 5-point scale from 5 (strongly agree) to 1 (strongly disagree). The possible range of total score is 20 to 100, and the higher score, the more anxiety students had while reading in reading activity. In this study, FLRAS showed an internal consistency coefficient of 0.822 (Cronbach's alpha, $n = 100$).

Therefore, FLRAS questionnaire from Saito et al., 1999 was used by many previous researchers to measure the level of students reading anxiety (Rajab et.al ,2012; Capan & Karaca,2012; Ghonsooly & Loghmani,2012; Al-Shboul,2013; Zhou,2017; Sellers,2000; Sabti et.al,2016; Capan& Pektas,2013). Moreover, the items were written in English and Bahasa Indonesia, in order the respondents understand more and give response to the questionnaire items. The indicators to questionnaire items can be seen in the following table below:

Table III.3
Table for Indicators to Questionnaire items

No	Indicators	Items
1	The students are nervous and worry associated with imperfect text comprehension	2, 5, 6, 7, 10
2	The students have negative or pessimistic beliefs about reading	4, 11, 14, 15, 16
3	The students are lack of enjoyment or self-confidence in reading	1, 3, 8, 12, 13, 18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	The students are unwillingness to demonstrate one's linguistic skill	17
5	The students are reliance on first language (L1) in FL reading	9, 19, 20

The second, for measuring the potential factors of reading anxiety, the questionnaire utilized is the adaptation and translation of a developed questionnaire proposed by Ahmad et al. (2013). It was used to investigate potential factors of reading anxiety in Jordania EFL context. The validity of the instrument has been checked by giving to a jury of two doctors from the education department, five teachers from the language center, and two PhD students in the field of foreign language teaching to review and comment on the layout and the statement.

Table III.4
Table for Indicators to Questionnaire items

No	Indicators	Aspect	Items
1	Unknown Vocabulary	Text Features	1-6
2	Unfamiliar Topic		7-10
3	Unfamiliar Culture		11-15
4	Fear of Making Errors	Personal Factors	16-20
5	Worry about reading effect		20-26

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. The Technique of Data Analysis

At the first, the researcher collected the data by using descriptive statistic to find the level of students reading anxiety. The FLRAS was employed to measure English reading anxiety, as was operationally defined as the summated average of all 20 responses on the FLRAS according to a five point summated Likert-type scale. The response scale used for items 1 through 20 is a Likert-type, interval scale in which the value of 1 represents strongly disagree, the value of 2 represents disagree, the value of 3 represents neutral, the value of 4 represents agree, and the value of 5 represents strongly agree (Rajab et.al 2012).

The higher the mean of the FLRAS score, the higher the level of the participant's English reading anxiety. The analyses consisted of the uses of means, standard deviations, minimum and maximum scores. Item means of each participant and the mean of item means were calculated. The participants' scores on the FLRAS were compared based on the principle defined by Sellers (2000) and Kuru-Gonen (2007). Participants whose individual mean scores on the FLRAS were one or more standard deviations above the total mean were classified as the "high-anxiety" group; those whose individual mean scores on the FLRAS were one or more standard deviations below the total mean were classified as the "low-anxiety" group. The rest of the participants were classified as the "mid-anxiety" group.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

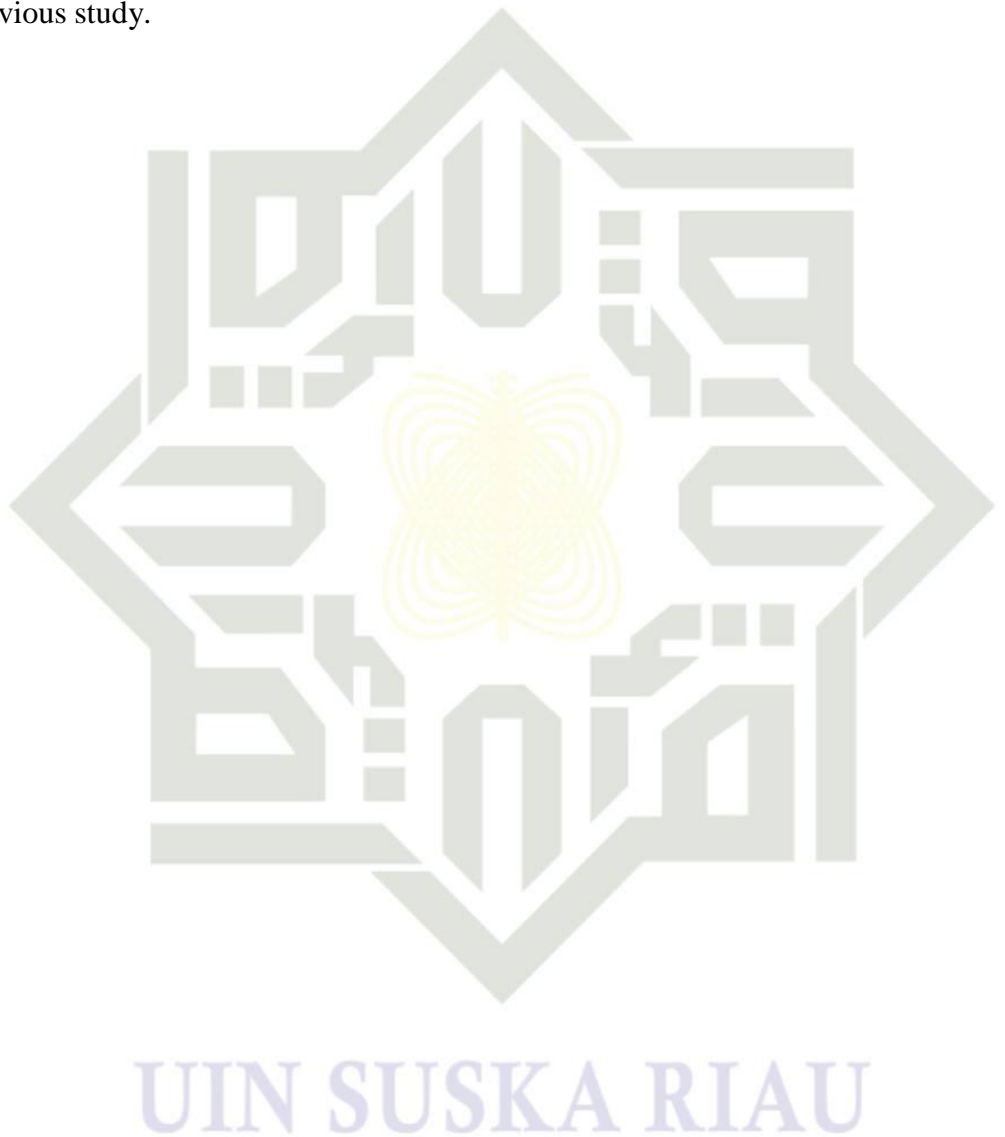
A. Conclusion

From this research, it was found that the level of students' reading anxiety at eleventh grade of State Senior High School 1 Bungaraya was medium. It was proven that over half of the students experience reading anxiety. Furthermore, reading anxiety was caused by two broad causes: text features and personal factors.. Under the concept of text feature, unknown vocabulary was considered as the most frequent factor that contribute to reading anxiety. It was followed by unfamiliar culture as the second most frequent factor. Then, unfamiliar topic was considered as the least factor that contributes to reading anxiety. Meanwhile, under the concept of personal factor, fear of making errors was ranked as the most frequent factor and then followed by worry about reading effect as the least factor.

B. Suggestion

After the researcher carried out the research, she would like to give some suggestions related to the result findings. Hopefully, English teachers have to realize that their students are experiencing anxiety in their class. English teachers need to understand that foreign language is students' major struggle. It is important for English teacher to recognize students' anxiety in order to avoid students having difficulties in comprehending text. Then, to other researchers who are interested in doing a research about learning reading

anxiety, especially in foreign language field, this research might be a relevant previous study that can be used to conduct a further research. The next researchers are able to add the technique of data collecting, such as observation and interview, in order to obtain the result which is more accurate than the previous study.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Ahmad, I. S., Al-Shboul, M. M., Nordin, M. S., Rahman, Z. A., Burhan, M., & Madarsha, K. B. (2013). The potential sources of foreign language reading anxiety in a Jordanian EFL context: A theoretical framework. *English Language Teaching*, 6(11), 89-110.
- Al-Shboul, M. M., Ahmad, I. S., Nordin, M. S., Rahman, Z. A. (2013). Foreign language reading anxiety in a Jordanian EFL context: A qualitative study. *English Language Teaching*, 6(6), 1-19. doi: 10.5539/elt.v6n6p38.
- Alkhateeb, HM. (2014). Reading Anxiety, Classroom Anxiety, Language Motivation, Reader Self-perception, and Arabic Achievement of Arabic-American students learning Arabic as a Second language. *Psychological reports*, 115(3) 1-14.
- Al-Sohbani, Y. A. (2018). Foreign Language Reading Anxiety among Temeni Secondary School Students. *International Journal of English Language Translation Studies*, 691) 57-65.
- Baki, Y. (2017). The Effect of Anxiety and Attitudes of Secondary School Students towards Reading on their Reading Habits: A Structural Equation Modeling. *Education and Science*, 42(191), 371-395.
- Bella, Y. Suhendri, H. & Ningsih, R. (2019). Peranan Metode Pembelajaran The Power Of Two Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika. *Jurnal Mercumatika : Jurnal Penelitian Matematika dan Pendidikan Matematika*. Vol. 3, No 2, pp. 129-135
- Brown, D. (2007). *Principles of Language Learning And Teaching*: Fifth edition. United States of America: Pearson Longman.
- Çapan, S. A., & Karaca, M. (2013). A comparative study of listening anxiety and reading anxiety. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 70, 13601373.
- Çapan, S. A., & Pektaş, R. (2013). An empirical analysis of the relationship between foreign language reading anxiety and reading strategy training. *English Language Teaching*, 6(12), 181-188.
- Cheng, Y. S. (2004). A Measure of Second Language Writing Anxiety: Scale Development and Preliminary Validation. *Journal of Second Language Writing*, 13(4), 313-335

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Creswell, J . W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*: Fourth Edition. New Jersey: Pearson Education International.
- Fazziyah, Utami. 2015. "The Relationship between Students' Anxiety and Their Reading English Skill". Undergraduate thesis. Unpublished. Faculty of Tarbya and teacher Training. Syarifhidayatullah islamic university: Jakarta
- Gardner, R. C., & MacIntyre, P. D. (1992). *A student's contributions to second language learning*. Part I: Cognitive variables. *Language Teaching*, 25(4), 211-220.
- Gay, L. R., Mills, G.E., & Airasian, P.W.(2012). *Educational Research:competencies for analysis*. New Jearsey: Pearson.
- Ghonsooly, B. (2012). The relationship between EFL learners' reading anxiety levels and their metacognitive reading strategy use. *International Journal of Linguistics*, 4(3), 333-351
- Güvendir, E. (2014). Using think-aloud protocols to identify factors that cause foreign language reading anxiety. *The Reading Matrix*, 14(2), 109-118
- Hadi, Sutrisno. 1980. *Metodologi Research*. ANDI OFFSET: Yogyakarta.
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. *The Modern Language Journal*, 70(2), 125-132.
- Huang, Q. (2012). Study on correlation of foreign language anxiety and English reading anxiety. *Theory and Practice in Language Studies*, 2(7), 1520-1525
- Isler, C & Yildirim O. (2017). Sources of Turkish EFL Learners' Foreign Language Reading Anxiety. *JELTS Journal*, 4(1). 1-18
- Jafarigohar, M., & Behrooznia, S. (2012). The effect of anxiety on reading comprehension among distance EFL learners. *International Education Studies*, 5(2), 159-174.
- Jalongo & Hirsh. (2010). Understanding Reading Anxiety: New Insight from Neuroscience. *Early childhood Educ J*. Vol 37, 431-435.
- Joo, K. Y., & Damron, J. (2015). Foreign language reading anxiety: Korean as a foreign language in the United States. *Journal of the National Council of Less Commonly Taught Languages*, 17, 23-55.
- Kesu Gonen, S. I. (2007). L2 reading anxiety: Exploring the phenomenon. In K. Bradford-Watts (Ed.), *JALT2006 Conference Proceedings*. Tokyo: JALT.1029-1038



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kulu-Gonen, I.(2009). The sources of foreign language reading anxiety of students in a Turkish EFL context. *Proceedings of the 5th WSEAS/IASME International Conference on Educational Technologies, Spain*, 50-55.
- Lin, M., & Huang, W. (2011). *An Exploration of Foreign Language Anxiety and English Motivation*. *Education Research International*, 1-8. <http://dx.doi.org/10.1155/2011/493167>
- MacIntyre, P. D. (1995). How does anxiety affect second language learning? A reply to Sparks and Ganschow. *The Modern Language Journal*, 79(1), 90-99.
- Mohammadpur, B., & Ghafournia, N. (2015). An elaboration on the effect of reading anxiety on reading achievement. *English Language Teaching*, 8(7), 206-215
- Muhlis, Azhari (2017). Foreign language reading anxiety among Indonesian EFL senior high school students. *English Franca*. 1(1) 19-44.
- Nirmala, SH. 2017. "Reading Anxiety of Grade Eight Students of Taman dewasa Jetis Junior High School". Undergraduate thesis. Unpublished. Faculty of teacher Training and Education. Shanata Dharma University: Yogyakarta.
- Odoh & Chinedum. (2014). Research Designs, Survey and Case Study. *IOSR Journal of VLSI and Signal Processing*. 4(6), 16-22.
- Pallant, Julie. 2010. *SPSS Survival Manual*. Australia: National Library of Australia
- Pardiyono. 2011. *Sure, You can! Ujian Nasional Bahasa Inggris*. Penerbit Andi: Yogyakarta
- Rahab, Azizah., Wan Zakaria, W Z., Rahman HA., Hosni AD., & Hassani S. (2012). Reading Anxiety among Second Language Learners. *ELSEVIER*, 66, 362-369.
- Saati., et.al. (2016). Gender Differences and Foreign Language Reading Anxiety of High School Learners in an Iraqi EFL Context. *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*. 5(5) 208-214.
- Saito, Y., Horwitz, E. K., & Garza, T. J. (1999). Foreign language reading anxiety. *Modern Language Journal*, 83(2), 202-218.
- Sari, W.P. (2017). The relationship between Reading Anxiety and Reading Strategy Used by EFL Student Teacher. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*. 4(2), 1-9.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Seidita, J. (2005). *Effective Vocabulary Instruction*. Available: <http://www.keystoliteracy.com/reading-comprehension/effective-vocabulary-instruction.pdf> [12 December 2012]
- Shariati, M., & Bordbar, A. (2009). Interrelationship among foreign language reading anxiety, reading proficiency, and text feature awareness in the university context. *Iranian Journal of Applied Language Studies*, 1(2), 179-206.
- Song, J. (2010). The effects of anxiety on Korean ESL learners' reading strategy use and reading comprehension (Unpublished master's thesis). The University of Texas at Austin, Austin, TX.
- Tsai, Y R & Lee Y C. (2018). An Exploration into Factors Associated with Reading Anxiety among Taiwanese EFL Learners. *TEFLIN Journal*, vol. 29 no. 1, 129-148.
- Wu, H.J. (2011). Anxiety and Reading Comprehension Performance in English as Foreign Language. *Asian EFL Journal*, 13(2), 273-307.
- Vanisa D. Sellers. Anxiety and Reading Comprehension in Spanish as a Foreign Language. *Foreign Language Annals*. vol. 33 no. 5, 2000, p. 513.
- Yousef, H., Karimi, L., & Janfeshan, K. (2014). The relationship between cultural background and reading comprehension. *Theory and Practice in Language Studies*, 4(4), 707-714
- Zheng, Y. (2008). Anxiety and second/foreign language learning revisited. *CJNSE/RCJCE*, 1(1), 1-12.
- Zhou, J. (2017). Foreign language reading anxiety in a Chinese as a foreign language context. *Reading in a Foreign Language*, 29(1), 155-173.

Appendix 1

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Bahasa Inggris Umum

©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

: SMA N 1 Bungaraya

: XI (Sebelas)

:

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI-3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should/can</i>)</p> <p>Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal <i>should</i> dan <i>can</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisaran dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa situasi, membuat beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya



1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)</p> <p>Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Memulai Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i> Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan tentang pendapat dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda Diberikan beberapa situasi peserta didik menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Teks undangan resmi</p> <p>Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> Sapaan Isi 	<ul style="list-style-type: none"> Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

4.3.2 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual

4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

4.5.1 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

4.5.2 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> - Penutup • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> • Multimedia <p>Layout yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai - Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya - Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
Membacakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <p>Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis</p> • Struktur Teks <p>Dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendapat/pandangan - Argumentasi secara analitis - Kesimpulan • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i> - Adverbial <i>first, second, third</i> ... - Kata sambung <i>Therefore, consequently, based on the</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda. - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya - Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya - Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Membuat teks eksposisi menyatakan pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Undang-Undang

Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)

Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

- arguments*
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik
Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

- Fungsi Sosial
Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif
- Struktur Teks
 - Memulai
 - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)
- Unsur Kebahasaan
 - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam passive voice
 - Preposisi
 - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik
Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

- Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya
- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

- Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara dengan banyak menggunakan kalimat pasif
- Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar
- Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar
- Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar
- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

3.6

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Teks surat pribadi</p> <p>Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p> <p>Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Tempat dan tanggal - Penerima - Sapaan - Isi surat - Penutup Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Pengalaman, informasi, hal lain yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa contoh surat pribadi dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya - Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya - Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i>)</p> <p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb. Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan sebab akibat - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi peserta didik menulis teks pendek yang melibatkan pemuatan sebab akibat dan



2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI</p>	<p><i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Keadaan, perbuatan, tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang layak dibahas melalui sebab akibat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI. • Fungsi Sosial Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - fenomena - identitas gejala - rangkaian penjelasan • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Adverbial <i>first, then, following, finally</i> - Hubungan sebab-akibat (<i>if – then, so, as a consequence, since, due to, because of, thanks to</i>) - Kalimat pasif, dalam tenses yang <i>present</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<p>kemudian dibacakan ke kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian membuat beberapa pandangan yang melibatkan sebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar - Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX - Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaannya, seperti yang dicontohkan - Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda - Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana. - Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya - Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca - Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Topik Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu yang liriknya akan segera dibaca - Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya - Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu secara bermakna - Menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu - Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 2

Students' Answer of Questionnaires

UIN SUSKA RIAU



Students' Answer of Foreign Language Reading Anxiety Questionnaire

1. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 2. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 3. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 4. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 5. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 6. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 7. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 8. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 9. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 10. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 11. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 12. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 13. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 14. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 15. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 16. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 17. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 18. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 19. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar
 20. Dianggap mengganggu atau mengganggu belajar

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

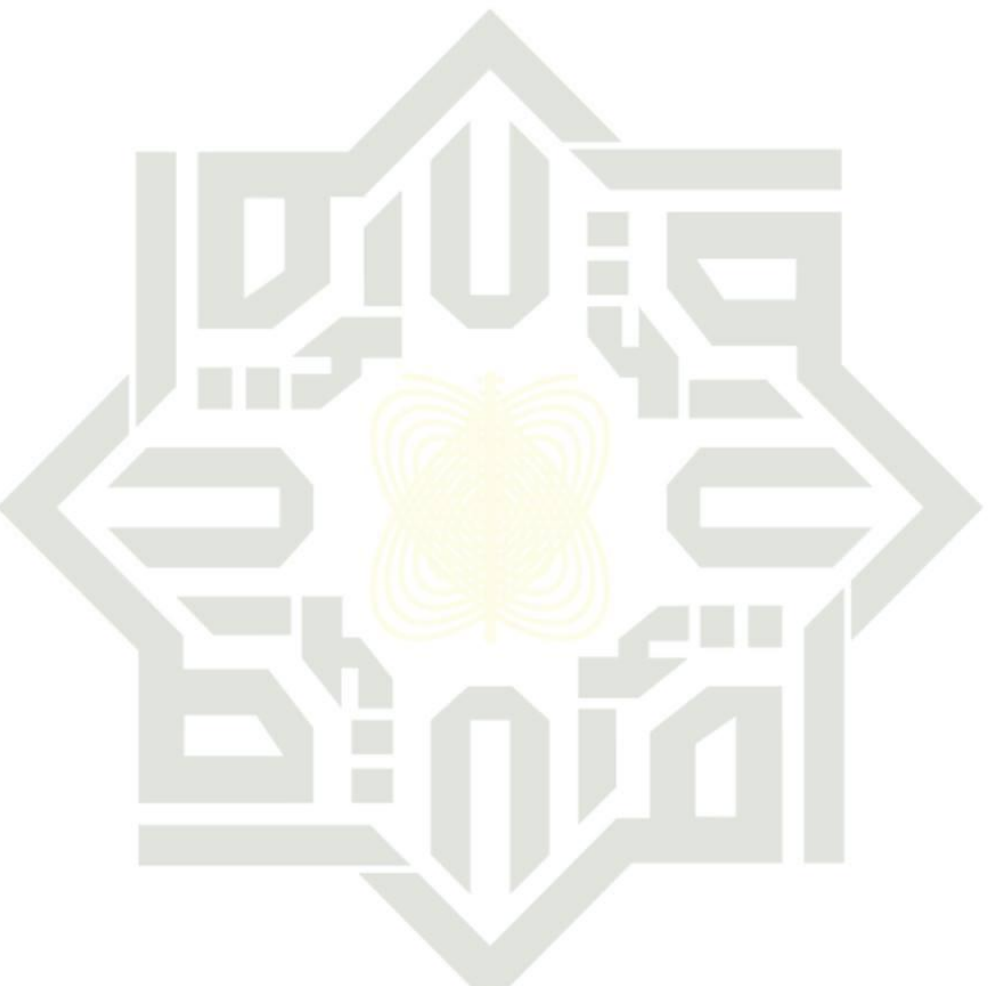
Kelas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
XI IPA 2	4	4	5	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4
XI IPA 2	5	4	3	2	3	5	5	5	4	3	3	4	3	4	4	4	4	1	3	3
XI IPA 2	4	5	3	4	2	5	4	5	5	3	4	5	4	5	4	3	2	4	5	4
XI IPA 2	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	2	2	4	4	2	4	2	4	2
XI IPA 2	5	4	5	3	5	5	4	3	4	3	5	2	3	3	4	2	4	2	3	3
XI IPA 2	4	4	3	2	4	4	5	3	4	3	3	4	3	4	2	4	5	2	2	3
XI IPA 2	3	5	2	1	4	2	2	4	5	4	4	5	4	5	1	4	3	5	4	2
XI IPA 2	4	4	4	4	3	4	2	4	3	4	3	3	4	4	2	3	4	4	4	2
XI IPA 2	4	4	4	5	4	4	4	5	5	3	2	2	2	4	4	4	4	2	3	4
XI IPA 2	5	4	3	3	2	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	3	4	5	5
XI IPA 2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3
XI IPA 2	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3
XI IPA 2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	5	3	5	4	4	5	4	3	3
XI IPA 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4
XI IPA 2	4	3	4	2	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4
XI IPA 2	4	4	3	3	4	4	2	4	5	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4
XI IPA 2	2	5	4	2	5	2	3	4	1	5	3	2	4	5	1	1	4	5	3	3
XI IPA 2	4	4	4	4	2	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	2	4	2	3
XI IPA 2	4	4	3	4	5	3	3	4	5	4	3	3	3	4	3	4	4	5	5	3
XI IPA 2	5	4	4	5	4	4	5	2	5	5	3	3	3	4	3	5	5	3	3	3
XI IPA 1	2	4	2	2	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	2	4	4
XI IPA 1	4	4	3	3	2	3	2	2	4	3	2	2	5	4	4	3	2	2	4	3
XI IPA 1	5	4	3	2	3	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	3	3	5	3	3
XI IPA 1	3	4	2	5	4	3	4	2	5	3	4	4	4	5	5	4	2	4	2	4
XI IPA 1	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	4	2	4	3	2	4	5	4	2	3
XI IPA 1	4	5	3	5	4	4	3	5	4	5	4	4	3	5	5	3	5	3	4	4
XI IPA 1	2	1	2	2	2	2	2	4	4	1	2	5	4	5	4	5	3	5	2	5
XI IPA 1	5	4	3	3	2	5	4	4	4	4	2	4	4	4	4	5	4	2	5	2
XI IPA 1	3	4	3	2	5	4	2	2	5	5	4	4	5	5	4	4	4	3	3	4
XI IPA 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	2	4	2	2	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengunip seba gian atau se lu ruh ka nya Wi lsi in. Hal pa me nca ntu ri kan dan men yeb ut kan su ber: a. pen gu ti pa nya a un tuk ke pen ti gan pen di kan pe ne li an, pen ti san ka ya in lah pen yu su san la por b. pen gu ti pa ti da k me ru kan ke pen ti gan yang wa jat UIN Su ka Ri an

XI IPA 1	4	4	3	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	2	3	3	
XI IPA 1	4	2	2	2	4	4	2	5	4	2	2	3	2	5	4	5	5	3	4	2
XI IPA 1	5	1	3	5	3	4	4	5	5	5	5	3	3	5	2	4	5	5	1	3
XI IPA 1	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
XI IPA 1	4	3	5	5	4	4	3	4	2	5	4	4	3	5	5	4	5	2	4	3
XI IPA 1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	4	3
XI IPA 1	4	4	4	2	2	4	4	4	5	2	3	4	5	4	2	5	2	2	4	4
XI IPA 1	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	2	4	2	4	4	4	2	2	4	4
XI IPA 1	3	4	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4
XI IPA 1	4	3	4	3	5	4	4	3	5	4	4	5	3	5	5	3	5	2	3	3
XI IPA 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
XI IPS 1	5	3	3	4	4	5	4	2	5	3	3	3	2	4	5	3	5	4	3	4
XI IPS 1	4	4	3	2	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4
XI IPS 1	3	4	3	4	4	3	3	2	4	3	4	3	3	4	4	2	3	2	4	4
XI IPS 1	4	3	2	3	2	4	4	4	4	2	3	3	3	4	2	2	2	2	4	2
XI IPS 1	3	4	5	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	4	4	3	2	4	4	4
XI IPS 1	4	4	3	5	5	4	5	4	4	4	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3
XI IPS 1	2	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	2	1	5	2	2	5	1	4	2
XI IPS 1	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
XI IPS 1	3	4	2	2	1	4	2	2	4	2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4
XI IPS 1	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	5	5	5	3	4	3	4	3	5
XI IPS 1	3	2	3	2	2	5	4	2	2	3	4	3	2	4	4	2	2	2	4	4
XI IPS 1	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
XI IPS 1	4	5	4	3	2	4	3	2	5	3	3	4	4	4	5	3	5	4	5	5
XI IPS 1	5	3	3	2	3	5	3	4	3	2	2	5	4	5	1	2	3	4	2	3
XI IPS 2	4	4	4	3	3	5	4	3	4	5	3	4	4	3	3	5	5	5	4	4
XI IPS 2	1	3	2	5	3	2	3	2	2	5	3	5	4	3	4	2	2	5	4	4
XI IPS 2	2	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	2
XI IPS 2	4	4	2	2	2	2	2	2	4	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4
XI IPS 2	4	5	3	3	4	4	3	3	5	4	3	4	3	4	4	4	5	4	5	4
XI IPS 2	2	3	2	2	2	4	4	4	4	3	3	5	4	4	2	4	4	4	2	4
XI IPS 2	4	3	4	3	4	3	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4
XI IPS 2	3	2	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	4

XI IPA 2	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3
XI IPS 2	3	4	2	4	5	5	4	4	4	3	4	5	3	5	5	4	4	5	3	5
XI IPS 2	1	2	2	3	2	3	4	4	4	4	2	5	4	5	1	5	5	2	4	5
XI IPS 2	5	4	5	5	3	4	3	5	4	2	2	4	5	5	2	4	4	4	4	4
XI IPS 2	4	5	3	5	2	5	2	4	4	3	5	4	4	5	2	5	4	2	2	4
XI IPS 2	4	3	5	3	4	3	4	4	3	2	5	4	3	2	4	5	5	4	4	5
XI IPS 2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	5	5	3	4	4	4	4	4	2	2
XI IPS 2	2	4	2	4	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	4	2	2	4	4	2
XI IPS 2	3	2	3	3	5	2	4	3	3	5	4	1	3	4	4	3	3	3	4	4
XI IPS 2	3	4	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	3	5	4	4	2	3	2	4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Students' Answer of Potential Factors Influence Reading Anxiety Questionnaire

2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

1. Diarag mengumunkan atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun t

Nama	Kelas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Nurhasanaheni	XI IPA 2	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	3	2	4	3	4	4
Estafidhi	XI IPA 2	4	4	4	5	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	3	3	4	3	4	3	3
Anggi Susana Sari	XI IPA 2	4	5	4	5	4	4	5	3	5	3	4	3	4	5	3	5	5	3	5	5	5	2	5	3	2	2
Yunanda Htrini	XI IPA 2	4	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	2	4
ILYIA LIRASATI	XI IPA 2	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	3	5	3	4	5	4	4	4	3	3	4
Seputri	XI IPA 2	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	5	3	4	4	4	4	4	5	3	4	4	3	3
Salma Ramatu Ais	XI IPA 2	4	5	3	5	4	3	5	2	5	4	4	5	5	5	3	3	5	5	5	5	2	2	5	5	5	1
Fitri Rahmah	XI IPA 2	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	2	4	2	4	4	2	4	3	3
IAWA SY FITRI	XI IPA 2	2	5	3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	3	4	4	4	2	4	4	3	3
Fitri Rahrados	XI IPA 2	4	4	4	5	3	4	5	4	5	3	3	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	2	5	4	4	2
Isa Rahrwati	XI IPA 2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
Kokulvato	XI IPA 2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Fitri Dwi Wulan	XI IPA 2	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	3
Natirama Iesmana	XI IPA 2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	4	4	4	4	5	3	5	2	3	4	1	5	2	4
Fitri Nur Sangkan	XI IPA 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4
Fitri ARIF SUEG	XI IPA 2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3
Fitri Sadi	XI IPA 2	3	4	3	4	3	3	4	2	4	5	3	3	3	3	4	4	3	5	4	4	2	4	5	4	3	4
Fitri Anani	XI IPA 2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2
Fitri MARLYN	XI IPA 2	3	4	3	4	2	5	3	2	4	3	5	3	5	1	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4
Fitri Yanti	XI IPA 2	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4
Fitri Suliana	XI IPA 1	2	4	3	4	4	3	4	3	4	2	4	4	4	2	3	4	5	3	3	4	4	3	5	5	2	3
Fitri Wibakti	XI IPA 1	2	4	4	5	2	2	3	5	5	3	5	4	5	4	3	2	2	3	2	5	4	2	2	4	1	3
Fitri Nanda Putri	XI IPA 1	2	5	4	5	3	2	5	2	4	4	4	4	5	4	3	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4
Fitri Marlani putri	XI IPA 1	3	4	2	4	2	2	4	2	3	4	3	4	4	2	2	2	4	4	4	2	4	2	2	4	4	4
Fitri Hasanah	XI IPA 1	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3
FIRI ADILA SARI	XI IPA 1	5	5	4	5	3	4	4	2	5	3	4	3	5	3	4	5	5	4	3	5	5	3	5	4	3	3
Zafra Hairunisa	XI IPA 1	1	4	3	5	1	1	5	1	5	1	4	1	4	2	1	2	1	3	1	3	2	1	3	3	1	1
Rikha Alia	XI IPA 1	3	4	2	4	2	2	4	5	4	4	3	4	4	3	2	3	5	2	4	5	2	3	4	4	4	2
Nur Almad Ali	XI IPA 1	4	4	4	4	3	4	5	4	3	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Julia Fatika	XI IPA 1	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4

State Islamic U



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

XI IPA 1	4	4	4	4	5	4	5	3	3	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4
XI IPA 1	4	5	4	5	4	3	4	5	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	2	4	3	2
XI IPA 1	4	5	5	1	4	3	3	5	5	2	3	5	1	2	4	4	3	5	5	3	4	4	4	4	1	1
XI IPA 1	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
XI IPA 1	4	5	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	2	2
XI IPA 1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	5	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	3	4
XI IPA 1	4	5	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	2
XI IPA 1	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	2
XI IPA 1	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	2
XI IPA 1	4	4	4	5	3	3	4	3	4	4	4	4	4	2	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	2	3
XI IPA 1	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
XI IPS 1	5	4	3	3	5	4	5	3	3	5	4	4	4	5	3	5	5	4	5	5	5	2	5	5	5	3
XI IPS 1	3	3	4	5	3	4	4	4	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	1	4	5
XI IPS 1	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	2	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3
XI IPS 1	4	4	2	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4
XI IPS 1	2	4	2	4	2	2	2	4	4	3	3	4	4	2	3	3	2	4	4	4	4	2	4	2	2	4
XI IPS 1	4	4	5	5	3	3	3	4	5	4	3	3	4	4	5	5	3	4	3	5	3	4	5	5	4	4
XI IPS 1	5	4	5	5	5	5	4	2	5	4	4	2	4	5	4	4	5	4	5	5	5	1	4	5	4	2
XI IPS 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	3	3	4
XI IPS 1	2	4	2	4	1	2	4	2	4	3	1	3	4	4	3	4	1	4	2	4	3	2	4	5	4	2
XI IPS 1	3	5	1	5	1	2	5	1	5	2	2	3	5	5	5	1	2	4	3	4	4	3	4	3	3	3
XI IPS 1	2	2	2	4	2	2	4	3	1	2	4	4	5	1	2	3	3	4	1	4	3	2	2	4	3	3
XI IPS 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
XI IPS 1	2	5	3	5	3	2	4	3	5	4	4	5	5	1	4	4	3	5	4	5	5	3	5	4	3	3
XI IPS 1	2	4	3	5	2	2	4	4	5	5	4	4	5	4	2	4	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4
XI IPS 2	3	3	4	5	5	5	3	4	5	3	4	4	4	5	3	4	3	2	3	4	5	5	5	4	4	5
XI IPS 2	3	4	3	4	2	2	4	1	2	2	2	3	4	5	4	3	2	1	3	2	4	5	3	3	3	1
XI IPS 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	3	4	5	3	4	4	2	4	3
XI IPS 2	2	4	2	4	3	2	4	2	4	4	4	4	4	3	2	2	3	4	4	4	5	4	4	5	4	4
XI IPS 2	4	4	3	4	5	4	3	3	5	4	3	5	5	4	3	5	5	5	4	5	3	1	5	3	2	3
XI IPS 2	2	5	3	4	4	3	4	2	5	4	2	3	4	3	2	4	4	5	3	4	4	2	5	4	2	2
XI IPS 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	4	4	4	4	2	2	4	2	4	2
XI IPS 2	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	2	4

1. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.
2. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

2. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

3. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

4. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

5. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

6. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

7. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

8. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

9. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

10. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

11. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

12. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

13. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

14. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

15. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

16. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

17. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

18. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

19. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

20. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

21. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

22. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

23. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

24. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

25. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

26. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

27. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

28. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

29. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

30. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

31. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

32. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

33. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

34. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

35. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

36. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

37. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

38. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

39. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

40. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

41. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

42. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

43. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

44. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

45. Dianggap sebagai sumber yang valid dan dapat dipercaya.

XI IPA 2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3
XI IPS 2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	3	5	4	5	5	4	5	5
XI IPS 2	4	4	4	5	5	4	5	3	5	5	2	3	4	2	2	2	4	5	4	4	4	2	4	5
XI IPS 2	4	5	4	5	4	1	4	2	5	3	4	5	4	4	5	2	4	4	2	4	4	2	4	2
XI IPS 2	5	5	5	5	4	5	5	1	5	2	4	5	4	3	5	4	3	4	4	2	4	2	2	4
XI IPS 2	4	3	3	4	2	2	2	3	5	5	3	3	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3
XI IPS 2	5	4	4	5	2	4	4	5	5	2	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	1	5
XI IPS 2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	2	4	2
XI IPS 2	5	2	3	5	3	2	3	3	3	5	4	5	3	2	5	3	4	5	3	3	5	4	4	5
XI IPS 2	2	4	4	4	4	3	4	2	4	5	4	4	4	2	4	5	5	5	5	2	4	4	2	4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diar...
2. Diar...



1. I get upset when I'm not sure whether I understand what I am reading in English (Saya kecewa ketika saya tidak yakin apakah saya mengerti apa yang saya baca dalam bahasa

Inggris).

^{*}

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Strongly Agree (Sangat setuju)

Agree (Setuju)

Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

Disagree (Tidak Setuju)

Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

When reading English, I often understand the words but still can't quite understand what the author is saying (Saat membaca bahasa Inggris, saya sering mengerti kata-katanya tetapi masih belum begitu mengerti apa yang penulis katakan). *

Strongly Agree (Sangat setuju)

Agree (Setuju)

Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

Disagree (Tidak Setuju)

Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang



3. When I'm reading English, I get so confused that I can't remember what I'm reading
(Ketika saya membaca bahasa Inggris, saya menjadi sangat bingung sehingga saya tidak dapat mengingat apa yang saya baca). *

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU

1. Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☒ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

2. I feel intimidated whenever I see a whole page of English in front of me (Saya merasa intimidasi setiap kali saya melihat satu halaman penuh bahasa Inggris di depan saya). *

- ☒ Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☐ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

dan penyediaan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



terbiasa dengan topiknya). *

- terbiasa dengan topiknya).
2. Dilarang mengumumkan dan mem-
- a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian atau b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

...get upset whenever I encounter unknown grammar when reading English (Saya cemas
...saat menemukan tata bahasa yang tidak diketahui saat membaca bahasa Inggris). *

- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)



7. When reading English, I get nervous when I don't understand every word (Saat membaca bahasa Inggris, saya merasa gugup ketika saya tidak mengerti setiap kata). *

- ☒ Strongly Agree (Sangat setuju)
☐ Agree (Setuju)
☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
☐ Disagree (Tidak Setuju)
☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

8. Others me to encounter words I can't pronounce while reading English (Saya merasa gugup ketika menemukan kata-kata yang tidak dapat saya ucapkan saat membaca bahasa Inggris). *

- ☒ Strongly Agree (Sangat setuju)
☐ Agree (Setuju)
☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
☐ Disagree (Tidak Setuju)
☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

dan penyediaan sumber:

1. Diteliti dan disetujui oleh dosen pembimbing dan dosen penguji.
 a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



o I usually end up translating word by word when I'm reading English (Saya biasanya menerjemahkan kata demi kata ketika saya membaca bahasa Inggris). *

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diundungi Undang-Undang

1. Disetujui dan disetujui

Strongly Agree (Sangat setuju)

Agree (Setuju)

Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

Disagree (Tidak Setuju)

Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. By the time you get past the various letters in English, it's hard to remember what you're reading about (Saat Anda melewati berbagai huruf dalam bahasa Inggris, sulit untuk mengingat apa yang Anda baca). *

Strongly Agree (Sangat setuju)

Agree (Setuju)

Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

Disagree (Tidak Setuju)

Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

Strongly Agree (Sangat setuju)

Agree (Setuju)

Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

Disagree (Tidak Setuju)

Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

Agreement

Disruska Rian

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



13. I feel confident when I am reading in English (Saya merasa percaya diri saat membaca dalam bahasa Inggris). *

- © Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Didukung Undang-Undang
1. Strongly Agree (Sangat setuju)
 2. Agree (Setuju)
 3. Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
 4. Disagree (Tidak Setuju)
 5. Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

14. Once you get used to it, reading English is not so difficult (Setelah Anda terbiasa, membaca bahasa Inggris tidak terlalu sulit). *

1. Strongly Agree (Sangat setuju)
2. Agree (Setuju)
3. Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
4. Disagree (Tidak Setuju)
5. Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



15. The hardest part of learning English is learning to read (Bagian tersulit dari belajar bahasa Inggris adalah belajar membaca). *

- ☐ Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☐ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

16. I would be happy just to learn to speak English rather than having to learn to read as well (Saya akan senang belajar berbicara bahasa Inggris daripada harus belajar membaca juga). *

- ☐ Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☐ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

Agre

- uska Rijad

stie
n ti

- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



19. American culture and ideas seem very foreign to me (Budaya dan gagasan Amerika tampak sangat asing bagi saya) *

☒ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Didukung Undang-Undang

1. Diingat sebagai bagian dari seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. You have to know so much about American history and culture in order to read English (Anda harus tahu banyak tentang sejarah dan budaya Amerika untuk bisa membaca bahasa Inggris). *

☒ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



1. When I am reading in English, I get very upset and worried whenever I encounter strange vocabulary (Ketika saya membaca dalam bahasa Inggris, saya menjadi sangat kesal dan khawatir setiap kali saya menemukan kosakata yang aneh) *

☐ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

2. Focus on words in reading English texts because if I know the terms, I can understand the text (Saya fokus pada kata-kata dalam membaca teks bahasa Inggris karena jika saya tahu istilahnya, saya bisa mengerti teksnya) *

☐ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

Source:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



3. I feel anxious in reading English when I encounter series of three strange words (Saya merasa gelisah dalam membaca bahasa Inggris ketika menemukan rangkaian tiga kata yang

aneh)*

1. Diarangsang untuk melindungi dan

© Hakkapaisma mik (TIN) uska Riauti

Dis
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- © HAKSIPTA MIK UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan
1. Dilarang mengutip atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)
- I enjoy reading a text in English when I see it in Indonesian.
- Saya senang membaca teks dalam bahasa Inggris ketika saya melihatnya dalam bahasa Indonesia.
- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

Enjoy reading a text in English when I know its translation (Saya menikmati membaca teks dalam bahasa Inggris ketika saya tahu terjemahannya) *

- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengumpul sebarang

- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

When I am reading in English, I feel upset and anxious if I encounter strange vocabulary (ketika saya membaca dalam bahasa Inggris, saya merasa kesal dan cemas jika menemukan kata yang aneh). *

- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

number:

a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan atau penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengujian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



7. I enjoy English reading when I understand at least some portion of the text (Saya menikmati membaca dalam bahasa Inggris ketika saya memahami setidaknya beberapa bagian teks). *

- ☒ Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☐ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

8. I do not prefer reading unfamiliar topics, particularly in the English language (Saya tidak suka membaca topik yang asing, khususnya dalam bahasa Inggris) *

- ☒ Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☐ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

dan penyediaan sumber:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



6. The most things I like to read in English are short stories because they have easy words, and their topics are common (Yang paling saya suka baca dalam bahasa Inggris adalah cerita pendek karena kata-katanya mudah, dan topiknya umum). *

☒ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

7. I feel anxious when I am reading a topic in the English language which I have no idea about. (Saya merasa cemas ketika membaca topik dalam bahasa Inggris yang tidak saya ketahui). *

☒ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

8. I do not cite the source of the information I read in my writing.

☐ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

1. Dilarang menyalin atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



11. In reading English, I hardly understand the idea if there is more than one meaning for each word (Dalam membaca bahasa Inggris, saya hampir tidak mengerti ide jika ada lebih dari satu arti untuk setiap kata) *

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

12. When I read English, I often understand the words, but I still cannot quite understand what the writer says (Ketika saya membaca bahasa Inggris, saya sering mengerti kata-kata, tetapi saya masih tidak begitu mengerti apa yang penulis katakan) *

- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



13. I usually translate word by word when I am reading English (Saya biasanya menerjemahkan kata demi kata saat saya membaca bahasa Inggris) *

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Strongly Agree (Sangat setuju)
2. Agree (Setuju)
3. Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
4. Disagree (Tidak Setuju)
5. Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

14. It is frustrating in reading English when one word is connected with another to change meaning (Sangat frustrasi dalam membaca bahasa Inggris ketika satu kata dihubungkan dengan kata lain untuk mengubah artinya) *

1. Strongly Agree (Sangat setuju)
2. Agree (Setuju)
3. Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
4. Disagree (Tidak Setuju)
5. Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Ditundung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



15. I most often feel that I cannot understand an English text even though I know every word's meaning (Saya paling sering merasa bahwa saya tidak dapat memahami teks bahasa Inggris meskipun saya tahu arti setiap kata) *

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

☐ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

I feel anxious in reading aloud in fear of making error (Saya merasa cemas dalam membaca dengan suara keras karena takut membuat kesalahan) *

☐ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

dan penyediaan sumber:

penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

Agri
et
Agre
e (T
Dis

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- prefer to prepare too much and search for the phonetic transcript prior to the class if I expected to read in the class (Saya lebih suka mempersiapkan terlalu banyak dan cari transkrip fonetik sebelum kelas jika saya diharapkan untuk membaca di kelas) *

- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

Number:

- a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



19. I feel irritated if I encounter a word I do not know how it is pronounced (Saya merasa kesal jika menemukan kata yang tidak saya ketahui pengucapannya.) *

☐ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

20. I prefer silent reading rather than reading aloud (Saya lebih suka membaca dalam hati daripada membaca dengan suara keras) *

☐ Strongly Agree (Sangat setuju)

☐ Agree (Setuju)

☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)

☐ Disagree (Tidak Setuju)

☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



21. When I am reading aloud, I focus on reading correctly rather than focusing on understanding the text (Ketika saya membaca dengan suara keras, saya fokus pada membaca dengan benar daripada berfokus pada pemahaman teks) *

- ☐ Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☐ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

22. In reading aloud in the class, I do not understand the text even though it is easy (Dalam membaca dengan suara keras di kelas, saya tidak mengerti teksnya meskipun itu mudah) *

- ☐ Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☐ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

UIN SUSKA RIAU



23. I enjoy silent reading because I can easily understand the text (Saya menikmati membaca dalam hati karena saya dapat dengan mudah memahami teksnya) *

- © Hikmah Optima Millik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Didukung Undang-Undang
1. ☒ Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☐ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

24. When reading English aloud in the class, I focus on word accent rather than understanding (Saat membaca bahasa Inggris dengan lantang di kelas, saya fokus pada tekanan kata daripada pemahaman) *

- ☒ Strongly Agree (Sangat setuju)
- ☐ Agree (Setuju)
- ☐ Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- ☐ Disagree (Tidak Setuju)
- ☐ Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Didukung Undang-Undang

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hikmah Optima Millik UIN Suska Riau

Hak Cipta Didukung Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU



25. I get upset when I am not sure whether I understand what I am reading in English or not
(Saya marah jika saya tidak yakin apakah saya mengerti apa yang saya baca dalam bahasa

Inggris atau tidak). *

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

26. When reading English, I get disturbed and do not remember what I have read (Saat membaca bahasa Inggris, saya merasa terganggu dan tidak ingat apa yang telah saya baca).

- Strongly Agree (Sangat setuju)
- Agree (Setuju)
- Neither Agree nor Disagree (Ragu-ragu)
- Disagree (Tidak Setuju)
- Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 3

Instruments of the Research

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Foreign Language Reading Anxiety Scale

No	Items	SD	D	N	A	SA
1	I get upset when I'm not sure whether I understand what I am reading in English	1	2	3	4	5
2	When reading English, I often understand the words but still can't quite understand what the author is saying.	1	2	3	4	5
3	When I'm reading English, I get so confused that I can't remember what I'm reading	1	2	3	4	5
4	I feel intimidated whenever I see a whole page of English in front of me	1	2	3	4	5
5	I am nervous when I am reading a passage in English when I am not familiar with the topic.	1	2	3	4	5
6	I get upset whenever I encounter unknown grammar when reading English.	1	2	3	4	5
7	When reading English, I get nervous when I don't understand every word.	1	2	3	4	5
8	It bothers me to encounter words I can't pronounce while reading English.	1	2	3	4	5
9	I usually end up translating word by word when I'm reading English	1	2	3	4	5
10	By the time you get past the various letters in English, it's hard to remember what you're reading about.	1	2	3	4	5
11	I am worried about all the new symbols I have to learn in order to read English.	1	2	3	4	5
12	I enjoy reading English	1	2	3	4	5
13	I feel confident when I am reading in English	1	2	3	4	5
14	Once you get used to it, reading English is not so difficult	1	2	3	4	5
15	The hardest part of learning English is learning to read	1	2	3	4	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	I would be happy just to learn to speak English rather than having to learn to read as well.	1	2	3	4	5
17	I don't mind reading to myself, but I feel very uncomfortable when I have to read English aloud	1	2	3	4	5
18	I am satisfied with the level of reading ability in English that I have achieved so far.	1	2	3	4	5
19	American culture and ideas seem very foreign to me.	1	2	3	4	5
20	. You have to know so much about American history and culture in order to read English	1	2	3	4	5

Potential Factors of Reading Anxiety Questionnaire

No	Items	SD	D	N	A	SA
1	When I am reading in English, I get very upset and worried whenever I encounter strange vocabulary	1	2	3	4	5
2	I focus on words in reading English texts because if I know the terms, I can understand the text	1	2	3	4	5
3	I feel anxious in reading English when I encounter series of three strange words.	1	2	3	4	5
4	I enjoy reading a text in English when I know its translation.	1	2	3	4	5
5	I do not like to read an English text that has lots of difficult words..	1	2	3	4	5
6	When I am reading in English, I feel upset and anxious if I encounter strange vocabulary.	1	2	3	4	5
7	I enjoy English reading when I understand at least some portion of the text.	1	2	3	4	5
8	I do not prefer reading unfamiliar topics, particularly in the English language.	1	2	3	4	5
9	The most things I like to read in English are short stories because they have easy words, and their topics are common.	1	2	3	4	5
10	I feel anxious when I am reading a topic in the English language which I have no idea about	1	2	3	4	5
11	In reading English, I hardly understand the idea if there is more than one meaning for each word.	1	2	3	4	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

12	When I read English, I often understand the words, but I still cannot quite understand what the writer says.	1	2	3	4	5
13	I usually translate word by word when I am reading English.	1	2	3	4	5
14	It is frustrating in reading English when one word is connected with another to change the meaning	1	2	3	4	5
15	I most often feel that I cannot understand an English text even though I know every word's meaning	1	2	3	4	5
16	I feel anxious in reading aloud in fear of making errors.	1	2	3	4	5
17	I feel embarrassed in front of others if I pronounce a simple and easy word wrongly	1	2	3	4	5
18	I prefer to prepare too much and search for the phonetic transcript prior to the class if I was expected to read in the class.	1	2	3	4	5
19	I feel irritated if I encounter a word I do not know how it is pronounced	1	2	3	4	5
20	I prefer silent reading rather than reading aloud.	1	2	3	4	5
21	When I am reading aloud, I focus on reading correctly rather than focusing on understanding the text.	1	2	3	4	5
22	In reading aloud in the class, I do not understand the text even though it is easy	1	2	3	4	5
23	I enjoy silent reading because I can easily understand the text	1	2	3	4	5

24	When reading English aloud in the class, I focus on word accent rather than understanding.	1	2	3	4	5
25	I get upset when I am not sure whether I understand what I am reading in English or not.	1	2	3	4	5
26	When reading English, I get disturbed and do not remember what I have read.	1	2	3	4	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 4

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 18 Januari 2021

Kepada
Yth. Kepala SMA Negeri 1 Bungaraya

di-

Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/36448 Tanggal 7 Januari 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : IIN INDA ASTUTI
NIM : 117142026600
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : **MEASURING STUDENTS' READING ANXIETY AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 1 BUNGARAYA : RESULT OF A QUESTIONNAIRE SURVEY**
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 BUNGA RAYA

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PEMERINTAH PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



Dr. Eng. YUSRI, S.Pd., S.T., M.T.
Pembina Tingkat I
NIP. 19661231 199102 1 007

Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/295
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : 1

Izin Riset / Penelitian

Tembusan:

Rekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENDIDIKAN

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 BUNGARAYA

Jl. Sultan Syarif Kasim No.13 Dayang Suri, Kecamatan Bungaraya, Kabupaten Siak, Kode Pos : 28663

Email : smn1bungaraya@gmail.com Telp.

NPSN : 10403430 NIS : 300120 NSS : 301091107012

Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3 / SMAN1 – BGY / 2021 / 043

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Bungaraya Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak dengan ini menerangkan bahwa :

Nama

: IIN INDA ASTUTI

NIM

: 11714202660

Jenis Kelamin

: Perempuan

Program Studi / Jurusan

: Pendidikan Bahasa Inggris

Jenjang

: S1

Alamat

: Pekanbaru

Telah melaksanakan Penelitian dan pengumpulan data dari tanggal 12 s/d 20 Januari 2021 , diperlukan memenuhi syarat untuk Mengajukan Skripsi sesuai dengan surat dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 071 / Disdik / 1.3 / 2021 / 255 Hal : Izin Riset / Penelitian dengan judul **"MEASURING STUDENTS' READING ANXIETY AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 1 BUNGARAYA : RESULT OF A QUESTIONNAIRE SURVEY"** di SMA Negeri 1 Bungaraya Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak Provinsi Riau.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bungaraya, 15 Februari 2021

Kepala Sekolah



ISKANDAR, S.Pd.MM

NIP. 19700223 200312 1 003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/36448
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Rekomendasi Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 0001/PP.00.983/2021 Tanggal 6 Januari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	IIN INDA ASTUTI
2. NIM / NIDP	:	117142026600
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	MEASURING STUDENTS' READING ANXIETY AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 1 BUNGARAYA : RESULT OF A QUESTIONNAIRE SURVEY
7. Lokasi Penelitian	:	SMA NEGERI 1 BUNGARAYA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.
4. Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 7 Januari 2021

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENDIDIKAN

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 BUNGARAYA

Jl. Sultan Syarif Kasim No.13 Dayang Suri, Kecamatan Bungaraya, Kabupaten Siak, Kode Pos : 28663

Email : smn1bungaraya@gmail.com Telp.

NPSN : 10403430 NIS : 300120 NSS : 301091107012

Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/ SMAN1 – BGY / 2021 / 001

1. Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Bungaraya Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama

: IIN INDA ASTUTI

Nomor Mahasiswa

: 11714202660

Jenis Kelamin

: Perempuan

Program Studi / Jurusan

: Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas

: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Alamat

: Pekanbaru

Memberi izin untuk melaksanakan Penelitian dan pengumpulan data di SMA Negeri 1 Bungaraya

Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak Provinsi Riau diperlukan memenuhi syarat untuk Mengajukan Skripsi

sesuai dengan surat permohonan izin melakukan Prariset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan Nomor :

In.04/114/PP.001/14808/2020 Tanggal 23 Desember 2020.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bungaraya, 04 Januari 2021

Kepala Sekolah



ISKANDAR, S.Pd.MM

NIP. 19700223 200312 1 003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 06 Januari 2021 M

Un : 04/F.II/PP.00.9/93/2021
Biaa :
1 (satu) Proposal
: *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : IIN INDA ASTUTI
NIM : 11714202660
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : MEASURING STUDENTS' READING ANXIETY AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 1 BUNGARAYA : RESULT OF A QUESTIONNAIRE SURVEY

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 BUNGARAYA

Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Januari 2021 s.d 06 April 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tersusan :
Rektor UIN Suska Riau

Has Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II.4/PP.00.9/14808/2020

Pekanbaru, 23 Desember 2020

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA NEGERI 1 BUNGARAYA
di tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : IIN INDA ASTUTI
NIM : 11714202660
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

: IIN INDA ASTUTI

11714202660

: Selasa/ 07-07-2020

: Measuring Students' Reading Anxiety at State Senior High School 1
Bunga Raya: Result of A Questionnaire Survey

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian
proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Isi Proposal

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Rizki Fiprinita, M.Pd.	PENGUJI I		
Nurdiana, S.Pd.I.,M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 1995031002

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 18-12-2020
Peserta Ujian Proposal

Iin Inda Astuti
NIM. 11714202660



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

: Iin Inda Astuti
: 11714202660
: Selasa, 7 Juli 2020
: Measuring Students' Reading Anxiety at State Senior High School 1
Bunga Raya: Result of A Questionnaire Survey

URAIAN PERBAIKAN

1. The research question should be clear
2. Chapter 2:
Add theory and explanation about reading anxiety
Add theory and explanation about the level of reading anxiety
Add operational concept to the second research question
3. Correct writing based on APA style
- 4.

Pekanbaru, 07 Juli 2020
Penguji II

Nurdiana, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 198108222014112003

Penguji I

Rizki Fiprinita, M.Pd.
NIP. 198205082009012009

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

- Jenis yang dibimbing : Proposal
- a. Seminar usul Penelitian :
- b. Penulisan Laporan Penelitian :
- Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197905122007101001
- b. Nama Mahasiswa : Iin Inda Astuti
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714202660
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	20 January 2020	Consulting research topic		
2.	30 January 2020	Correcting chapter 1 2 3		
3.	13 February 2020	Correcting chapter 1 2 3		
4.	18 February 2020	Correcting relevant research		
5.	27 April 2020	Correcting all chapters		
6.	May 2020	Acc		

Pekanbaru, 8 May 2020
Pembimbing,

Digitally signed by Dr.
Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.
Date: 2020.05.08
15:19:08 +07'00'

Dr. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 197905122007101001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 16 Januari 2020

Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : IIN INDA ASTUTI

NIM : 11714202660

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : Exploring The Factors Influencing Students Reading Anxiety at State Senior High School 1 Bungaraya

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diharapkan terima kasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS

KODE : 004

HAL : Pengajuan Sinopsis

TANGGAL : 10 Januari 2020

ASAL : Iin Inda Astuti

TANGGAL PENYELESAIAN:

SIFAT: Biasa

INFORMASI

DITERUSKAN KEPADA:

Pembimbing

1. KAJUR PBI

AP

2.

Dr. H. Bulchori, M. Pd

3.

4.

[Signature] 15/20

*1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"

2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hai : Permohonan pengajuan judul sinopsis

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamulaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : IIN INDA ASTUTI

NIM : 11714202660

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Semester : V (Lima)

Alamat : JL. Suka Karya, Panam

Mengajukan permohonan judul sinopsis kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, dengan judul:

1. "Exploring The Factors Influencing Students Reading Anxiety at Senior High School 1 Bungaraya".
2. "The Portrait of Students' Reading Motivation in Learning English at State Senior High School 1 Kampar Air Tiris"

Dengan ini juga melampirkan persyaratan sebagai berikut:

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1. Foto copy Kartu Tanda Mahasiswa | : 1 lembar |
| 2. Foto copy slip pembayaran SPP | : 1 lembar |
| 3. Sinopsis | : 2 Rangkap |
| 4. Foto copy KHS semester V | : 1 lembar |

Demikianlah surat permohonan ini saya buat, atas bantuan yang ibu/bapak berikan saya mengucapkan terima kasih.

Wassalam,

IIN INDA ASTUTI

11714202660

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

Jenis yang dibimbing : Skripsi
a. Sminu usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Dr. H. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197905122007101001
Nama Mahasiswa : Iin Inda Astuti
Nomor Induk Mahasiswa : 11714202660
Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1 Januari 2021	Instrument		
2 9 Januari 2021	Consultation about sample of the research		
3 5 Maret 2021	Revise chapter 3, 4 and 5		
4 7 April 2021	Revising abstract then grammar, punctuation, and conjunction.		
5 20 April 2021	Approved for munaqasyah examination		

Pekanbaru, 20 April 2021
Pembimbing,

Dr. H. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 197905122007101001.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 5

Documentations

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

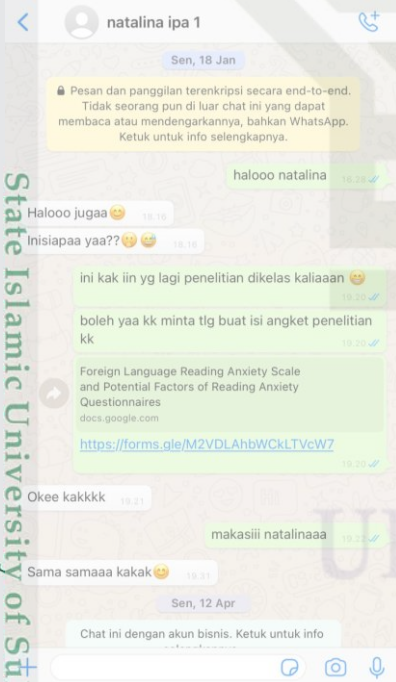
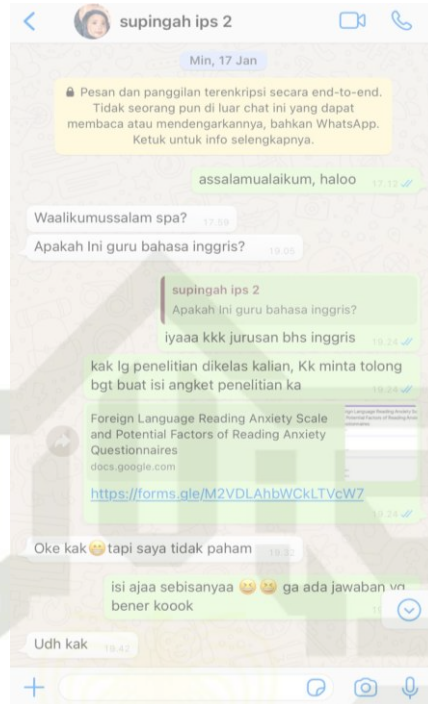
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

The researcher's name is Iin Inda Astuti and she was born in Bungaraya on July 23rd 1999. She is the last daughter from Darlam and Wasniah. She has only a brother, Wahyudi Anwar and 5 sisters, Sri Yanah, S.Pd., Nur Khadijah, S.Pt. M.Si., Arin Surini, S.Pt., Mutmainah, S.Pd., and Rikhatul Aini, S.T.

The researcher had finished her study at SDN 004 Bungaraya, Siak and she continued her study at SMP N 1 Bungaraya, then she studied at SMA N 1 Bungaraya, then she continued her study at Islamic University Sultan Syarif Kasim of Riau at English Education Department, faculty of Education and Teacher Training.

She followed the final examination of her thesis which entitled: Students' Reading Anxiety at State Senior High School 1 Bungaraya, on 4th Mei, 2021. She passed her final examination and got her Bachelor Degree of English Education Department at Islamic University Sultan Syarif Kasim of Riau.